



महमन्दाकार विषय

सौम्यमूर्ति श्री दिनेशभाई कानीलाल कोठारी [पम्बई]  
के सौजन्य से प्रकाशित

# आ रा ध ना

चैत्यवदन मृत्र प्रकाश

१९५५

प. १. आचार्य श्री विजयसुयन भानु तृतीयाश्रमजी

प्रकाशक

• विनोदचन्द्र कुलकर्णी

१८, लक्ष्मीनगर, बंगलूरु ५६० ००५

प्रकाशक :

‘ दिव्यदर्शन साहित्य प्रकाशन समिति ’

कुमारपाल वि. शाह,

६८, गुलालवाडी,

वस्वई-४०० ००४.

: संपादक :

पूज्य मुनिश्री (पदमसेन) विजयश्री महाराज

प्रेरणाश्रोत :

सुश्राविका श्रीमती विद्यावेन कांतिलाल कोठारी  
धर्मप्रेमी श्री कांतिलाल मणिलाल कोठारी, वस्वई

मूल्य :

पांच रुपये

[ सर्वाधिकार सुरक्षित ]

मुद्रक :

संगीता प्रिंटिंग प्रेस,

५, कपूर काटेज, छठवां रास्ता,

सांताक्रुझ (पूर्व), वस्वई-४०० ०५५.

## ❀ वन्दना सौरभ ❀

अपनी  
आत्मा के कल्याण के लिए  
तथा हमें  
अक्षय, अनन्त, अव्याबाध रूप  
मोक्षसुख प्राप्त हो  
इस उद्देश्य से  
अर्थ का प्रकाश करनेवाले  
श्री अरिहंत भगवन्तों के  
उसी प्रकार  
इन गहन अर्थों को  
सूत्र में सुग्रथित करनेवाले  
श्री गणधर भगवन्तों के  
हम अत्यन्त ऋणी हैं,  
इन परम उपकारी भगवन्तों को  
हमारी भावभीनी त्रिविध वन्दना.

—दिनेशभाई कान्तिलाल कोठारी  
ताडदेव रोड, यम्पई-३४.

— न्यायविशारद, वर्धमान नपोनिधि —

आचार्यश्री विजयभुवनभानुसूरिस्वर्गजी महागज के

❁ प्रेरक व बोधक, तात्त्विक एवं तार्किक साहित्य ❁

पुस्तक का नाम	भाषा	मूल्य
परमतेज भाग-१	गुजराती	९-००
परमतेज भाग-२	"	१५-००
उच्च प्रकाशने पंथे	"	७-५०
आराधना (चैत्र्यवंदन सूत्र प्रकाश)	"	५-००
मदनरेखा	"	३-००
अमीचन्दनी अमीदृष्टि	"	४-००
ध्यानशतक	"	५-००
नवपद प्रकाश (अरिहंत)	"	१०-००
ललित विस्तरा	हिन्दी	१२-००
ध्यानशतक	"	५-००
प्रतिक्रमण सूत्र चित्र आत्मम	"	१२-००
गणधरवाद	"	१-५०
शास्त्रवार्ता समुच्चय	"	२५-००
आराधना	"	५-००
जैनधर्म परिचय	"	७-००
आहार शुद्धि प्रकाश	"	५-००
मदनरेखा	"	२-००

❁ प्राप्तिस्थान ❁

‘ दिव्यदर्शन ’

C/o. कुमारपाल वि. शाह

६८, गुलालवाड़ी, तिसरा मजला, बम्बई-४०० ००४.

# ‘आराधना’ पुस्तक-प्रकाशन के प्रेरणास्रोत

२१

धर्मप्रेमी श्रीमती चित्राबेन कांतीलाल कोठारी  
सौजन्यमूर्ति श्री कांतीलाल मणीलाल कोठारी अहमदाबाद



# प्रकाशकीय निवेदन

विद्वि के लिए साधन और साधना दोनों अनिवार्य हैं। साधनार्थ ज्ञान और क्रिया दोनों आवश्यक हैं। ज्ञानयुक्त क्रिया मोक्षमार्ग है। मोक्ष के निमित्त ज्ञान और क्रिया आवश्यक ही नहीं, अपरिहार्य है।

ज्ञान अर्थात् श्रुतज्ञान। इस श्रुतज्ञान के विषय में उल्लेख है, 'श्री अरिहन्त भगवान् अर्थ का कथन करते हैं। गणधर भगवान् भव्य आत्माओं के कल्याण के उद्देश्य से कुशलतापूर्वक उस अर्थ की रचना सूत्र रूप में करते हैं। फलतः श्रुत प्रवर्तित होता है।'

श्री भद्रबाहु स्वामी ने श्रुतज्ञान का परिचय देते हुए कहा है कि "सामायिक से लेकर बिंदुसार (चौदहवें पुर) तक श्रुतज्ञान है। इस श्रुतज्ञान का सार चारित्र्य है। चारित्र्य का सार या निचोड़ निर्वाण (मोक्षमुख) है।" पूज्य तीर्थंकरों ने ऐसे अर्थ की प्ररूपणा की जो भव्य जीवों की निर्वाण प्राप्ति में साधनभूत हो। इसलिए ये हमारे सत्यप्रथम उपकारी हैं। गणधर भगवत्तों ने उस अर्थ को सूत्ररूप में हमें प्रदान किया। श्रीगुरु भगवत्तों ने हमें उन सूत्रों का अर्थ, भावार्थ तथा महत्व समझाया। अब ये भी हमारे उपकारी हैं। इन उपकारी महापुरुषों की वदना, स्तुति, पूजा आदि करने में अपनी आत्मा का ही कल्याण है।

आवक के लिए प्रतिदिन जिनपूजा, दशन, वदन, ध्यान वदन,



गुरुवंदन और सामायिक आदि का अनुष्ठान शुद्ध विधि तथा शुभभाव पूर्वक करना आवश्यक है। ज्ञानियों का कथन है कि भावपूर्वक की गई ये क्रियाएं भव का नाश करनेवाली हैं। उपर्युक्त क्रियाओं के लिए यह पुस्तक भी उपयोगी आधार रूप तथा उपयुक्त आलंकरणरूप सिद्ध होगी।

इस उपयोगी पुस्तक के पृष्ठों में आगम सूत्रों के आकंठ अभ्यासी, तप एवं शुद्ध क्रिया द्वारा उस श्रुतज्ञान को स्वजीवन में चरितार्थ करने वाले पूज्यपाद आचार्यदेव श्रीमद् विजय भुवनभानु सूरेश्वर जी महाराज ने अभ्यासपूर्ण मननीय विवेचन प्रस्तुत किया है। विद्यालयों और महा-विद्यालयों के छात्र ही नहीं, किंतु पढ़ने और समझने में समर्थ सभी व्यक्ति इन निर्वाणप्रद सूत्रों का गहन एवं गंभीर रहस्य समझ सकें, ऐसी शैली से उनका अर्थ और भावार्थ स्पष्ट किया गया है। इसके साथ साथ गुरुवंदन, चैत्यवंदन, सामायिक, लेने और पारने की विधि, सामायिक का महत्व और फल पर प्रकाश डाला गया है। इन विषयों के अतिरिक्त इस पुस्तक में पूर्वाचार्यों द्वारा रचित भावपूर्ण स्तवन, चैत्यवंदन, सज्ज्ञाय, थोय और स्तुतियों का संकलन भी किया गया है।

इस पुस्तक के प्रकाशन का एक विशेष उद्देश्य है। मैट्रिक-कालेज के जैन युवकों के जीवन निर्माणार्थ गत १७ वर्ष से जैन धार्मिक शिक्षण शिविरो का आयोजन होता आ रहा है। इन शिविरो में पूज्यपाद आचार्य श्रीविजयभुवनभानु सूरेश्वर जी महाराज पांच पांच विषयों की तार्किक और रहस्यपूर्ण वाचनाएँ देते हैं। शिविर में प्रविष्ट होनेवाले युवकों को २१ दिन की अवधि में सामायिक, गुरुवंदन तथा चैत्यवंदन के सूत्र स्तवन, स्तुतियाँ, सज्ज्ञाय, थोय आदि अवश्यमेव कंठस्थ करने होते हैं। इन सूत्रों उनके अर्थ, भावार्थ, विधि, स्तवन आदि के संकलन की पाठ्यपुस्तक का अभाव था। पूज्यपाद की प्रशस्त लेखिनी द्वारा ग्रथित यह पुस्तक उस अभाव की पूर्ति करती है। वैसे तो यह पुस्तक शिविरार्थियों के लिए लिखी

( १० )

अगूढे अमृत वसे लब्धितणा भदार,  
धी गुरु गौतम समरीये वाटिनफल दातार ।

( ११ )

अन्यथा शरण नास्ति त्वमेव शरण मम ।  
तस्मान् कारण्यभावेन रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥

( १२ )

सेवामाटे मुरनगर थी देवनो मघ भावे,  
भक्ति भावे मुर गिरि घरे, स्नात्र पूजा रचावे ।  
नाट्यरम्मे नमन करी ने पूर्ण आनन्द पावे,  
सेवामारी बीर प्रभु तणी को नवि चित्त लावे ॥

( १३ )

मगाराग्भोनिधि जल विषेदूढतो हु जिनेन्द्र,  
तारो मारो मुखकर भलो धर्म पाग्यो मुनीन्द्र ।  
एग्यो यग्यो यजि जन करे तोय ते ना हु छोदु,  
निरय धर्म प्रभु तुज फने भक्तिधी हाथ जोदु ॥



① श्री नवकार महामंत्र

नमो अरिहंताणं.

नमो सिद्धाणं.

नमो आयरियाणं.

नमो उवज्झायाण.

नमो लोए सव्वसाहूणं.

एसो पंच नमुक्कारो.

सव्व पावप्पणासणो.

मंगलाणं च सव्वेसिं.

पढमं हवइ मंगलं ।



## शब्दार्थ

नमो—नमस्कार करता हूँ,  
 अरिहताण—अरिहतों को  
 मिद्धाण—सिद्धों को  
 आपरियाण—आचार्यों को  
 उवज्झायाण—उपाध्यायों को  
 लोए—लोक में (डाई द्वीप में स्थित)  
 सब्बसाहूण—सब साधुओं को  
 एमो—यह  
 पच्च नमुक्कारो—पाच को किया नमस्कार  
 सम्व पाव—सब पापों का  
 एणामणो—नाश करनेवाला  
 मगलाण च—और मगलों में  
 मव्वेसि—सब  
 पडम—प्रथम  
 इवइ—ऐ  
 मगल—मंगल

## भावार्थ

अरिहत भगवतों को नमस्कार करता हूँ। मिद्ध भगवतों को नमस्कार करता हूँ। आचार्य भगवतों को नमस्कार करता हूँ। मनुष्य लोक में रहे हुए सभी साधु भगवतों को नमस्कार करता हूँ।

यह पचनमस्कार सभी पापों का नाश करनेवाला है तथा समस्त मगलों में सर्वश्रेष्ठ मंगल है।

## सूत्र परिचय

यह सूत्र महाप्रभावशाली है। क्योंकि :—

(१) प्रत्येक जैनशास्त्र का पठन करते समय प्रारंभ में इसे याद करना पड़ता है।

(२) समस्त मंत्रों में उच्चतम होने के कारण यह महामंत्र है।

(३) इसका एक बार भी जाप करने से ५०० सागरोपम की पापकर्मों की कालस्थिति घट जाती है।

(४) परलोकगमन के समय जिसके हृदय में मैत्री भाव और नमस्कार महामंत्र होते हैं, उसे सद्गति है। प्राप्त होती है। इत्यादि।

इस सूत्र में 'नमो' पदसे पंचपरमेष्ठी को नमस्कार किया गया है। परमेष्ठी को नमस्कार अर्थात् नमन करते समय हृदय में नम्रता धारण करके परमेष्ठी को भक्तिपूर्वक प्रतिष्ठित करना चाहिए। परमेष्ठी अर्थात् परम उच्च स्थानपर विराजमान। ये पांच परमेष्ठी प्रतिज्ञापूर्वक सब पापों का त्याग करनेवाले होते हैं। उनके नाम हैं अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु। इन्हें भावपूर्वक किया गया नमस्कार सब पापोंका अत्यन्त नाश करता है। यह श्रेष्ठ मंगल है।

इनमें अरिहंत अर्थात् आठ महा प्रतिहार्य की शोभा के योग्य वितराग सर्वज्ञ तीर्थंकर भगवान हैं जो धर्म, शासन और संघ की स्थापना करते हैं।

सिद्ध अर्थात् सब कर्मों का क्षय करके मोक्ष को प्राप्त करनेवाली आत्माएँ (संसार के जन्ममरण के चक्र से मुक्त)। आचार्य अर्थात् पञ्चाचार का स्वयं पालन करते हुए उसका प्रचार करनेवाले। उपाध्याय

## चार शरण

चत्तारि सरणं पवज्जामि,  
अरिहंते सरणं पवज्जामि.  
साहू सरणं पवज्जामि,  
केवलि पण्णतं धम्मं सरणं पवज्जामि.

ये चार शरण हैं

अरिहतो की शरण लेता हूँ, मित्रो की शरण लेता हूँ  
साधुओं की शरण लेता हूँ, केवलि प्रणीत धर्म की शरण लेता हूँ

१-६

## श्री नवपद स्तुति

[राग-मन्दाक्रान्ता]

श्री अरिहतो सकलहितदा उच्च पुण्योपकारा,  
मित्रो सर्वे मुगतिपुरीना गामीने ध्रुवतारा १  
आचार्यो ऐ जिनधरमना दक्ष व्यापारी शूरा,  
उपाध्यायो गणधरतणा सूत्रदाने चक्रोरा २  
साधु अन्तर अरिमूह ने विमर्मी रंद् य दहे,  
दशनज्ञान हृदयमलने मोह अघार खडे ३  
चारित्र्ये ऐ अथ रहित हो जिदगी जीव ठारे,  
नवपदमाहे अनुप तप ऐ जे समाधि प्रसारे ४  
चन्दु भावे नवपद सदा पागया आत्मशुद्धि,  
आलम्बन हो मुज हृदयमा यो मदास्त्रच्छ बुद्धि ५  
रचयिता-आ. श्री विजय भुवनभानु स्त्रिजी

—

## भावना

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः।  
दोषाः प्रयान्तुं नाशं, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

सारे जगत् का कल्याण हो, प्राणी दूसरों का कल्याण करने में तत्पर  
रहें, दोषों का नाश हो, सभी जीव सर्वत्र सुखी हों ।



## क्षमापना

खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवाखमंतु मे ।  
मिच्ची मे सव्वभूयेसु वेंर मज्झ न केणइ ॥

मैं सब जीवों से क्षमा मांगता हूँ, समस्त जीव मुझे क्षमा प्रदान करें ।  
मेरी मैत्री प्राणीमात्र के साथ है । किसी के साथ भी मेरा वैरभाव नहीं ।



## जैनशासन

सर्व मङ्गल माङ्गल्यं, सर्व कल्याणकारणं,  
प्रधानं सर्वधर्माणां, जैन जयति शासनम् ।

सर्व मंगलों में माङ्गल्यरूप, सर्व कल्याणों का कारण,  
समस्त धर्मों में प्रधान (ऐसा) जैन शासन जय प्राप्त करता है ।  
(विजयी हो रहा है.)



# प्रभु के सन्मुख बोलने योग्य स्तुतियां

( १ )

पूर्गानन्दमय महोदयमय कैवल्यचिद्बृह्ममय,  
रूपातीतमय स्वरूपरमण स्वाभाविक श्रीमय ।  
ज्ञानोद्योतमय कृपारसमय स्याद्वाद विद्यालय,  
श्री सिद्धाचल तीर्थराजमनिश वन्देऽहमादीश्वरम् ॥

( २ )

श्री आदीश्वर शान्ति नेमिजिन ने श्री पार्श्व धीर प्रभो,  
ए पाचे जिनराज आज प्रणमु हैते धरी हे रिभो ।  
कल्याणे कमला सदैव विमला वृद्धि पमाडो अति ।  
एवा गौतम स्वामी लब्धि भरिया आपो सदा सन्मति ॥

( ३ )

आन्यो शरणे तुमारा जिनवर करजो आश पूरी अमारी,  
नान्यो भवपार मारो तुम बिन जगमा सार ले कोण मारी ।  
गायो जिनराज आजे हरख अधिकथी परम आनन्दकारी,  
पायो तुम दर्श, नासे भवमय-भ्रमणा नाथ सर्वे अमारी ॥

( ४ )

ताराथी न समर्थ अन्य दीननो उद्धारनारो प्रभु,  
माराथी नहि अन्य पात्र जगमा जोता जडे हे रिभु ।  
मुक्ति मगलस्थान ! तोय मुजने इच्छा न लक्ष्मी तणी,  
आपो सम्यगरत्न श्याम जीवने तो तृप्ति थाये घणी ॥



( ५ )

हे प्रभो आनन्ददाता ज्ञान हम को दीजिए,  
शीघ्र सारे दुर्गुणों को दूर हम से कीजिए ।  
लीजिए हमको शरण में हम सदाचारी बनें,  
ब्रह्मचारी धर्मरक्षक वीरव्रतधारी बनें ॥

( ६ )

वीतराग हे जिनराज ! तुज पद पद्मसेवा मुज हो जो,  
भवभव विषे अनिमेष नयने आपनुं दर्शन थजो ।  
दयासिंधु विश्वबंधु दिव्य दृष्टि आपजो,  
करी आप सम सेवक तणा संसार बंधन कापजो ॥

( ७ )

बहुकाल आ संसार सागर मां प्रभु-हुं संचर्यो,  
थइ पुण्यराशि एकठी त्यारे जिनेश्वर तुं मत्यो ।  
पण पापकर्म भरेल में सेवा सरस नव आदरी,  
शुभयोग ने पाय्या छतां में सुखता बहुए करी ॥

( ८ )

भवजलधि मांथी हे प्रभो ! करुणा करीने तारजो,  
ने निर्गुणी ने शिवनगरनां शुभसदन मां धारजो ।  
आ गुणी आ निर्गुण एम भेद मोटा नव करे,  
शशि सूर्य मेघ परे दयाल सर्वना दुख दुर हरे ॥

( ९ )

हे नाथ ! आ संसार सागर डुबता एवा मने,  
मुक्तिपुरीमां लइ जवाने जहाज रूपे छो तमे ।  
शिवरमणि ना शुभ संग थी अभिराम एवा हे प्रभो ।  
मुज सर्व सुखनुं मुख्य कारण छो तमे नित्ये प्रभु ॥

गई है। परन्तु प्राग्भ से अभ्यास करने के अभिलाषी आराधको, पाठ-शालाओ के छात्र छात्राओ तथा इन क्रियाओ मे रसरुचि रखनेवालो के लिए भी यह उतनी ही उपयोगी है।

इस पाठ्यपुस्तक की विशिष्टता और विमलता यह है कि पूज्यपाद आचार्य महाराज ने अपनी विविध सम्यक् शासन सेवाओ के उत्तरदायित्व और व्यस्तता से समय निकालकर सूत्रो का सविस्तर अर्थ और भागार्थ लिख दिया है। उनकी अनुभवपूर्ण लेखनी के स्पर्श से यह पाठ्यपुस्तक प्रामाणिक बन गया है। उनके धर्म और उपकार के प्रति हम अतीव ऋणी है।

इस अत्यधिक उपयोगी पुस्तक के हिन्दी-अनुवाद की परम आवश्यकता थी। हिन्दी राष्ट्रभाषा है और हिन्दी भाषी राज्यों में श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैनो की संख्या काफी है। वहां के युवको को भी पुस्तक का लाभ प्राप्त हो, इस उद्देश्य से हिन्दी संस्करण प्रकाशित किया जा रहा है। इस पुस्तक का हिन्दी अनुवाद अवकाश प्राप्त-प्रोफेसर पृथ्वीराजजी जैन ने किया है। परमपूज्य मुनिश्री जयसुंदर विजयजी महाराज एवं परमपूज्य मुनिश्री पदमसेन विजयजी महाराज का मार्गदर्शन भी घटनीय है। हम उनके धर्म और योगदान के प्रति हार्दिक आभार प्रगट करते हैं।

लि

दिव्यदर्शन साहित्य प्रकाशन समिति

कुमारपाल वि शाह

बम्बई



# हमारी दैनिक मंगल प्रार्थना

❀ वंदना

नमो अरिहंताणं  
नमो सिद्धाणं  
नमो आयरियाणं  
नमो उवज्झायाणं  
नमो लोए सब्बसाहूणं  
एसो पंच नमुक्कारो, सब्बपावप्पणासणो  
मंगलाणं च सब्बेसिं, पढमं हवइ मंगलं ।

अरिहंतों को नमस्कार करता हूँ.

सिद्धों को नमस्कार करता हूँ.

आचार्यों को नमस्कार करता हूँ.

उपाध्यायों को नमस्कार करता हूँ.

लोक में विराजमान सब साधुओं को नमस्कार करता हूँ.

यह पंचनमस्कार समस्त पापों का नाश करनेवाला है तथा सभी मंगलों में प्रथम मंगल है ।



अरिहंता मे शरणं  
 सिद्धा मे शरणं  
 साधु मे शरणं  
 केवलपण्णत्तो धम्मो मे शरणं  
 गरीहामि सब्वाइं दुक्कडाइं  
 अणमोएमि सब्बेसिं सुक्कडाइं

अरिहत भगवतों की शरण ग्रहण करता हू,  
 सिद्ध भगवतो की शरण ग्रहण करता हू,  
 साधु भगवतो की शरण ग्रहण करता हू,  
 केवली भगवतों द्वारा प्रकाशित धर्म की शरण ग्रहण करता हू,  
 सभी दुष्टियों की निंदा करता हू,  
 सभी सुखों की मैं अनुमोदना करता हू ।



## चार मंगल

चत्तारि मंगलं

अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं,

साधू मंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं,

ये चार मंगल हैं ।

अरिहंत मंगल हैं, सिद्ध मंगल हैं,

साधु मंगल हैं, केवलिप्रणीत धर्म मंगल है ।



## चार लोकोत्तम

चत्तारि लोगुत्तमा

अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धा लोगुत्तमा,

साधू लोगुत्तमा, केवलमण्णत्तो धम्मो लोगुत्तमो,

ये चार लोकोत्तम हैं,

अरिहंत लोकोत्तम हैं, सिद्ध लोकोत्तम हैं,

साधु लोकोत्तम हैं, केवलिप्रणीत धर्म लोकोत्तम है ।



अर्थात् जिनागम का अध्यापन करनेवाले। साधु अर्थात् ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य रूप मोक्षमार्ग की ही साधना करनेवाले।

पच परमेष्ठी के इस नमस्कार में उनके गुणों का संपूर्ण अनुमोदन होता है तथा हिंसादि पापों की वृणा होती है।

इसका फल क्या होता है ? समस्त रोगादि पापों का नाश।

इसका प्रभाव और इसकी महिमा ? समस्त भगलों में ध्रेष्ठ भगए।

अतः प्रत्येक शुभकार्य के प्रारम्भ में नमस्कार मन्त्र का स्मरण करना चाहिए।



○ पंचिंदिअ ( गुरुस्थापना ) सूत्र

पंचिंदिअ-संवरणो,  
 तह नवविह-बंभचेर-गुत्ति-धरो  
 चउव्विह-कसाय-मुक्को,  
 इअ अट्टारस-गुणेहिं-संजुत्तो ॥१॥  
 पंच-महव्वय-जुत्तो,  
 पंचविहायार-पालण-समत्थो,  
 पंच-समिओ ति-गुत्तो,  
 छत्तीस-गुणो गुरु मज्झ ॥२॥

## शब्दार्थ

पञ्चिन्द्रिय-पाच इन्द्रियों का

सवरणो-निग्रह करनेवाले

तद्व-तथा

नवविह-नौ प्रकार की

वभचेर-ब्रह्मचर्य की

गुप्ति-गुप्ति या घाट

धरो-धारण करनेवाले

चडविह-चार प्रकार के

कसाय-कपाय से (क्रोध, मान, माया, लोभ)

मुक्तो-मुक्त

इभ-इसप्रकार के

भट्टारस गुणेहि-भट्टारह गुणों से

सलुत्तो-सयुक्त

पचमहव्ययलुत्तो-पाच महाव्रत से युक्त

पचविहायार पालण समत्यो-पाच प्रकार के आचार के पालन से क्षम

पचसमिधो-पाच समिति के धारक

तिगुत्तो-तीन गुप्ति के धारक

छत्तीस गुणो-इन ३६ गुणोंवाले

गुरु मज्ज-मेरे गुरु हैं ।





## भावार्थ

पाँच इन्द्रियों के विषयों को वश में करनेवाले, नौ प्रकार की वाड या मर्यादा द्वारा ब्रह्मचर्य के पालक, चार प्रकार के कपाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) से मुक्त, इसप्रकार १८ गुणोंवाले, अहिंसादि पाँच महाव्रतों का पालन करनेवाले (ज्ञानाचार आदि) पाँच प्रकार के भाचार के पालन में समर्थ (ईर्ष्या समिति आदि) पाँच समिति एवं (मनोगुप्ति आदि) तीन गुप्ति के धारक—इसप्रकार कुल ३६ गुणों से युक्त मेरे गुरु हैं।



## सूत्र परिचय

सामायिक, प्रतिक्रमण, पौषध, उपधान आदि धर्मक्रियाएँ अथवा अनुष्ठान हैं। इन्हें गुरु की उपस्थिति में, गुरु की आज्ञा से तथा गुरु के प्रति विनय भाव को दृष्टि सन्मुख रखते हुए ही करना चाहिये। गुरु की अनुपस्थिति में धर्म क्रियाओं को छोड़ना नहीं चाहिए, क्योंकि आत्म-हित के लिए यही समर्थ होती हैं। इसीलिए शास्त्रकार 'गुरुविरहम्भी गुरुठवणा....' इस सूत्र द्वारा गुरु भगवन्तों का योग न मिलने पर ज्ञान, दर्शन, चारित्र के किसी भी उपकरण में गुरु की स्थापना करने का उल्लेख करते हैं। ऐसा करके यह समझना चाहिए कि स्थापना गुरु साक्षात् गुरु रूप विराजमान है। उनका आदेश प्राप्तकर तथा उचित विनय भाव-पूर्वक धर्मानुष्ठान अथवा धर्मक्रिया करनी चाहिए।

एक चौकीपर धर्मपुस्तक अथवा नवकारवाली रखकर उसमें गुरु के आमंत्रण, गुरु के आगमन स्थापन करने के उद्देश्य से उसकी ओर हाथ

सीधा करके नवकार मंत्र तथा पंचिन्द्रिय सूत्र बोलने चाहिए । इससे गुरु की स्थापना होती है । क्योंकि इस सूत्र का उच्चारण गुरु स्थापना के निमित्त होता है, अतः इसे 'गुरु स्थापना सूत्र' भी कहते हैं ।

इस सूत्र में गुरु के १८ निवृत्ति धर्मों तथा १८ प्रवृत्ति धर्मों, कुल ३६ गुणों का निर्देश है । [१] १८-निवृत्ति धर्म ये हैं - पाच इन्द्रियों का सवर अर्थात् पाचो इन्द्रियों को दुष्ट विषयों में प्रवर्तन से तथा अनिष्ट विषयों के उद्देग से रोकना, ब्रह्मचर्य की नौवाढ में स्त्री-पशु-नपुमकबाले स्थानों का त्याग इत्यादि तथा ४ कर्मायों को रोकना । [२] १८ प्रवृत्ति धर्म ये हैं पाच महाग्रन्थों के पालन में प्रत्येक ग्रन्थ की ५—५ भावनामहित प्रवृत्ति रखना, इमी प्रकार ८ ज्ञानाचार, ८ दर्शनाचार आदि पच आचार के प्रकारों में प्रवृत्ति रखना । ऐसे ही इयां समिति आदि पाच समितियों पच मनोगुप्ति आदि तीन गुप्ति के पालन में प्रवृत्त होना ।



### ३. खमासमण (प्रणिपात) सूत्र

इच्छामि खमासमणो ! वंदितुं,  
जावणिज्जाए निसीहिआए,  
मत्थएण वंदामि !



## शब्दार्थ

इच्छामि—चाहता हूँ

खमासमणो—हे क्षमाधर्मण !

वदिउ — वदना करने के लिए

जावणिज्जाए—सारी शक्ति लगाकर

निसीहिआए—दोष दूर करके आपके प्रति दोषों

(आशातनादि) का त्याग करके

मत्यएण वदामि—मस्तक झुकाकर प्रणाम करता हूँ।



## भावार्थ

हे क्षमाधर्मण ! मैं आपकी कुशलता आदि की पृच्छा तथा आपके प्रति अपने दोषों का त्याग करके आपको वदना करना चाहता हूँ।

मस्तकादि पचाग को झुकाकर मैं आपको प्रणाम करता हूँ।



## सूत्र परिचय

इस सूत्र से क्षमाश्रमण को वंदना की जाती हैं। 'क्षमाश्रमण' अर्थात् क्षमादि गुणवाला महातपस्वी गुरु अथवा तात्पर्य से तीर्थकर, गणधरादि। इस सूत्र में गुरु को तथा तीर्थकर परमात्मा को वंदन की गई है। सूत्र में वंदन अर्थात् पंचांग प्रणिपात मुख्य है। अतः इसे प्रणिपात सूत्र कहते हैं।

पहले खड़े रहकर दोनों हाथ जोड़कर "इच्छामि खमासमणो वंदिंउ जावणिज्जाए निसीहीयाए" बोलने के पश्चात् नीचे घुटने टेककर दोनों घुटनों, इनके बीच में दोनों हाथ तथा आगे मस्तक इन पाँचों अंगों से भूमि का स्पर्श करके 'मत्थएण वंदामि' कहकर वंदना की जाती हैं। इसे 'स्तोभ-वंदना' सूत्र कहते हैं।

आगे 'वंदना सूत्र' आएगा। उसे बृहद्वंदना सूत्र' कहते हैं। उसमें 'जावणिज्जाए निसीहीयाए' से विस्तारपूर्वक हैं। (१) 'अहोकायं कायसंकासं' से गुरु चरणों का मस्तक से स्पर्श करके वंदना करने के पश्चात् 'खमणिज्जो भे' से 'जावणिज्जं च भे तक 'जावणिज्जा=यापनीया' कहना चाहिए। तत्पश्चात् (२) 'खामेमि खमा.' से 'वोसिरामितक' 'निसीहीया' बोलकर अर्थात् गुरु के प्रति लगे हुए दोषों का निषेध अथवा त्याग अर्थात् प्रतिक्रमण-निंदा-गर्हा की जाती हैं उसकी संक्षिप्त स्वरूप इस स्तोभवंदना सूत्र में है।



गुरु से सुखसाता पूछना

इच्छकार सुहराइ ? सुहदेवसि ?

सुख-तप ? शरीर निरावाध ?

सुखसंजम-यात्रा निर्वहते होजी ?

स्वामी ! साता है जी ?

आहार पानी का लाभ देनाजी.



## शब्दार्थ

इच्छाकार—हे गुरु महाराज ! आपकी इच्छा हो तो पृच्छं ?

१. सुहराद—आपकी रात्रि सुखपूर्वक बीती ?
२. सुहदेवसि—आपका दिन सुखपूर्वक व्यतीत हुआ ?
३. सुखतप—तपस्या सुखपूर्वक होती है ?
४. शरीर निराबाध—शरीर पीड़ा रहित है न ?
५. सुखसंजम यात्रा निर्वहते हो जी—आपकी संयम यात्रा अर्थात् चारित्र्य पालन सुखपूर्वक हो रहा है ?
६. स्वामि साता है जी—हे स्वामिन् ! सब प्रकार से आप को सुख-शांति है ? आहारपानी का लाभ देना जी—कृपया मुझे गोचरी आहार, पानी, वस्त्र, औषध आदि का लाभ दें ।



## भावार्थ तथा सूत्र परिचय

गुरु को सुखसाता पृच्छा :—

इस सूत्र द्वारा त्यागी गुरुमहाराज की साधना तथा शरीर की सुख-रूपता के साथ साथ सर्वाङ्गी सुखसाता पूछी जाती है । उन्हें यह भी विनंती की जाती है कि वे हमारे घर पदार्पणकर आहार—पानी ग्रहण करें । अतः इस सूत्र का अपर नाम 'सुगुरु सुखसाता पृच्छा सूत्र' है । एक अन्य नाम 'गुरु निमन्त्रण सूत्र' भी है ।

इसमें 'इच्छाकार' अर्थात् 'इच्छाकार' । गुरु से जब पृच्छा करनी है तो उसके लिए गुरु की इच्छा जाननी चाहिए । तत्पश्चात् पृच्छा की

आराधना

जाए। इस प्रकार इच्छा पूरने को इच्छाकार सामाचारी (आचार) कहते हैं।

हे गुरुदेव ! आपकी आज्ञा-इच्छा हो तो पूछू कि —

१ आपकी गतरात सुखेन व्यतीत हुई ? आपका दिवस सुखेन बीता ? [प्रातः १२ बजे तक पूछा जाए तो 'सुहराई' कहना, तत्पश्चात् पूरना हो तो 'सुहृदेवसि' कहना चाहिए।] इस प्रकार के पांच प्रश्न हैं। दूसरा प्रश्न है कि क्या आपकी तपस्या निर्विघ्न होती है ? तीसरा है कि क्या आपके शरीर में किसी प्रकार का कष्ट या दुःख तो नहीं है ? चौथा है कि क्या आपकी समयसाधना सुखपूर्वक हो रही है ? पाचवा है कि क्या आपको सर्व प्रकारेण सुख शांति (सात्वा) है ?

इन प्रश्नों को पूरने का कारण यह है कि दिन में अथवा रात्रि में कोई बाधा या विघ्न उपस्थित हुआ हो, तप में किसी प्रकार की रूकावट हो, शरीर में रोगादि की वेदना हो, विरोधियों की ओर से समयसाधना में सकट उपस्थित किया गया हो तो श्रावक इनके निराकरण का प्रयत्न करे तथा साधुसेवा का महान लाभ ले। [अपने लिए दिव्य अथवा भक्त की इस सुखचिन्ता को जानकर गुरुदेव उत्तर देते हैं, 'देव गुरु पसाय' अर्थात् देव और गुरु की कृपा-प्रभाव से सुखशान्ति है।]

गुरु को किसी प्रकार की अज्ञाता अथवा अज्ञाति नहीं है, यह जान कर दिव्य अथवा भक्त गुरु को विनती करता है कि हे गुरुदेव ! आप हमारे यहाँ प्यारे तथा आहार-पानी ग्रहणकर मुझे धर्म का लाभ प्रदान करने की कृपा करें।

इसके उत्तर में गुरु महाराज फरमाते हैं—  
'वर्तमान जोग' अर्थात् जैसा अवसर होगा।





४. अब्भुट्ठिओ [क्षामणक] सूत्र.

५

इच्छाकारेण संदिसह भगवान् !

अब्भुट्ठिओहं अब्भित्तर देवसिअं (राइअं)  
स्वामेउं ?

इच्छं, स्वामेमि देवसिअं, जं किं चि  
अपत्तिअं परपत्तिअं, भत्ते, पाणे,  
विणए, वेयावच्चे, आलावे, संलावे,  
उच्चासणे, समासणे,

अन्तरभासाए, उवरिभासाए,  
जं किंचि मज्झ विणय-परिहीणं  
सुहुमं वा वायरं वा,  
तुव्वमे जाणह, अहं न जाणामि,  
तस्स मिच्छामि दुक्कडं. २१५



## शब्दार्थ

इच्छाकारेण—आपकी इच्छा से

सदिमह—आदेश दो

भगवान्—हे भगवान् ।

अबुद्धिबोह—मैं तय्यार हुआ हूँ

अग्निभतर देवसिद्ध—दिन विषयक अपराध की

अग्निभतर राहुज—रात के अपराध की

छामेउ—क्षमा याचना के लिये

इच्छ—स्वीकार करता हूँ

छामेमि—क्षमा मागता हूँ

ज किंचि—जो कोई

अपत्तिभ—अप्रीतिकर

परपत्तिभ—अत्यन्त अप्रीतिकर

भत्ते—आहार विषयक

पाणे—पानी विषयक

विणये—विनय में

वेयावसे—सेवा में

आलाये—प्रकार की यातचीत में

मलाये—अनेक बार की यात में

उच्चायणे—आपने ऊँचे आमा पर

ममासणे—आपके समान आमन पर

अंतर भासाए-आपके बोलते हुए बीच में ही बोलने में  
उवरिभासाए-अधिक बोलने में

मज्झ-मेरा

विणय परिहीणं-विनय का भंग करके

सुहुमं वा वायरं वा-सूक्ष्म अथवा स्थूल (दोष-अपराध हुआ)

तुम्हे जाणह-आप जानते हैं

अहं न जाणामि-मैं न जानता होऊँ

तस्स मिच्छामि दुक्कडं-वह मेरा अपराध मिथ्या दुष्कृत हो।



## भावार्थ

हे गुरु भगवान् ! दिन और रात्रि में मेरे द्वारा हुए अपराधों की क्षमा याचना करने के लिए मैं कटिबद्ध हुआ हूँ। अतः आप अपनी इच्छा से आज्ञा प्रदान करें ताकि मैं अपने अपराधों को खमाऊँ। उनकी क्षमा याचना करूँ (गुरुं महाराज-खमावो।)

गुरु की आज्ञा प्राप्त होनेपर शिष्य भक्त कहता है-दिवस अथवा रात्रि की अवधि में मेरे द्वारा जो कोई अप्रीतिकर (आपके लिए अरुचिकर) विशेषरूपेण अप्रीतिकर कार्य हुआ हो, इसीप्रकार भोजन के विषय में, पानी के विषय में, विनय के पालन में, सेवा करने के विषय में, एक या अनेक बार बातचीत करते हुए, आपकी अपेक्षा ऊँचे आसनपर अथवा आपके समान आसन पर बैठने में, आपके दूसरे व्यक्ति से वार्तालाप करने के समय बीच में बोलने में, अनधिकारपूर्वक बोलने में, विनय का

उल्लंघन करते हुए मुझसे छोटा या बड़ा अपराध हुआ हो और इस प्रकार विनयभाव की उपेक्षाकर अपराध करने का मुझे ज्ञान न हो परन्तु आप उसे जानते हों, मैं अपने ऐसे अपराधों के लिए क्षमार्थी हूँ। मैं चाहता हूँ कि मेरे ऐसे अपराध और अविनय कार्य मिथ्या हों।



## सूत्र परिचय

शिष्य अथवा भक्त स्वतः प्रेरणा से गुरु के समक्ष सादर हाथ जोड़कर खड़ा रहता है, अतः इस सूत्र को 'अब्धुद्विजोमि' सूत्र कहते हैं। इसके द्वारा शिष्य किंवा भक्त अपने अपराधों की क्षमा मागता है, अतः इसे गुरु क्षमापना सूत्र भी।

इस सूत्र का प्राण शब्द है—'छामेउ'—अर्थात् मैं क्षमाऊँ ? क्षमा मागूँ ? 'छामेमि' अर्थात् मैं क्षमाता हूँ, क्षमा मागता हूँ।

क्षमा करना अर्थात् दूसरे के अपराध को समताभाव से सहन कर लेना, धैर्य रखना, उदारता दिखाना, करुणा करना, वैद रखने की प्रवृत्ति का त्याग करना।

क्षमा मागने का भाव है कि समक्ष खड़े व्यक्ति से अपने अपराध की क्षमा कर देने की याचना करना, अपने पर करुणा और दया करने की प्रार्थना करना, ऐसा निवेदन करना कि वह व्यक्ति हमारे अपराधों के प्रति बैरभाव न रखे, प्रत्युत उन्हें क्षमा कर दे।

इस सूत्र के माध्यम से अपने अपराधों की याद करके, गुरु की बता-कर, गुरु के समक्ष शुद्ध हृदय से उन्हें स्वीकृत कर, पश्चातापपूर्वक दुःखी

हृदय से क्षमा याचना की जाती है। तत्पश्चात् उन अपराधों को दूर करने के लिये तथा गुरु के प्रति उचित विनय प्रगट करने के निमित्त प्रवृत्ति की जाती है।



## गुरुवंदन की विधि

विनयपूर्वक दो बार 'खमासमण' सूत्र बोलकर गुरु महाराज को वंदना करनी चाहिए। पश्चात् 'सुगुरु सुखसाताष्टछा' सूत्र बोलकर उन्हें पंच-प्रश्नपूर्वक सुखसाता पूछना चाहिये। फिर 'अव्भुट्टिओमि' सूत्र द्वारा गुरु से क्षमायाचना करनी चाहिये। (नोट :- यदि गुरु गणि, पंन्यास, उपाध्याय, अथवा आचार्य हो तो सुखसाता पूछकर पुनः खमासमण पढ़कर वंद करके 'अव्भुट्टिओमि' पढ़ना चाहिए।

विधिपूर्वक गुरुवंदना करने के उपरान्त गुरु भगवान् से यथाशक्ति नवकारशी आदि तप का पञ्चक्खाण लेना चाहिए। वे जो पञ्चक्खाण दे उसे करबद्ध हो मन से धारना और स्वीकृत करना चाहिए।



## गुरुवन्दन

गुरुवन्दन तीन प्रकार से होता है १ फिट्टा वन्दन २, थोमवन्दन तथा ३ द्वादशावर्तवन्दन । प्रथम फिट्टावन्दन मन्त्रादि झुकाने से, द्वितीय थोमवन्दन पञ्चाङ्गद्वारा दो वन्दना देने से होता है [गुरुवन्दन भाष्य]

आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्तक स्थविर तथा, रत्नाधिक इन पाँचों को कर्म की निजंरा के उद्देश्य से वन्दन करना चाहिए । [प्रवचन सारोद्धार]



## गुरुवन्दन की महिमा

पूज्य वदनीय श्री गौतमरदामी ने भगवान् महावीर से विनयपूर्वक पूछा- हे भगवान्, गुरुवन्दन करने से जीव को किस फल की प्राप्ति होती है ।”

तरणतारण भगवान् ने फरमाया-- ‘हे गौतम ! ज्ञानाचरणीय आदि कर्म गाढ बधन से बाधे हो तो वे शिथिल बधनवाले, दीर्घ स्थितिवाले हों तो अल्प अवधिवाले, तीव्र रसवाले अशुभ कम भद्र रसवाले तथा घने प्रदेशवाले हो तो अल्प प्रदेशवाले हो जाते हैं । फलतः जीव अनादि अनन्त समारूपी अटवी में दीर्घ समय तक परिभ्रमण नहीं करता ।

हे गौतम ! गुरुवन्दन द्वारा जीव नीच गोत्रकर्म का क्षय करता है, उच्च गोत्रकर्म को बाधता है तथा अप्रहित । जिसका उल्लघन संभव नहीं । आज्ञा के फल से युक्त सौभाग्य नामकर्म का बधन भी करता है ।”

[धर्मसंग्रह]

गुरु उसे कहते हैं, जो शुद्ध धर्म का ज्ञाता हो, उसका आचरण करनेवाला हो, सदा उसी में तल्लीन हो और जीवों को उसी शुद्ध कर्म का उपदेश देनेवाला हो।

जो जीवनपर्यंत सर्वथा अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह व्रतों का पालन करता है, उसे ही गुरु कहते हैं। इस प्रकार का पञ्चमहाव्रतधारी गुरु धर्मज्ञ, धर्मकर्ता, धर्मपरायण तथा परम गुरु परमात्मा द्वारा प्ररूपित तत्त्व और मोक्षमार्ग रूप धर्म का उपदेष्टा होता है।

हमारे अज्ञान के हर्ता, हमारे धर्मानुष्ठान के प्रेरक, हमारी आत्मा की उन्नति के लिए दिशानिर्देशक उपकारी गुरु भगवान को सविनय तथा शास्त्रोक्त विधिसे प्रातः सायं वंदना करनी चाहिए।

परमगुरु परमात्मा द्वारा कथित ऐसे गुरु को प्रणाम करने से, उनकी विनय करने से, उनकी सेवा भक्ति करने से, हम परमात्मा के निकट पहुँच जाते हैं। साधना से प्रेरणा प्राप्त होती है तथा गुरुजी का निर्मल आशीर्वाद प्राप्त होता है। इस साधना तथा आशीर्वाद से मन शुद्ध और प्रसन्न होता है इसके अतिरिक्त गुरु के आशीर्वाद से हमारा मनोबल दृढ़ बनता है तथा प्रत्येक शुभ काम में सफलता प्राप्त होती है।

परमोपकारी गुरु भगवन्तो को मन, वचन, कायसे वारंवार नमस्कार हो।



५. इरियावहिया-प्रतिक्रमण सूत्र

इच्छाकारेण संदिसह भगवन् !

इरियावहियं पडिक्कमामि !

(गुरु कहते हैं 'पडिक्कमहे')

इच्छं, इच्छामि पडिक्कमिउं ॥१॥

इरियावहियाए विराहणाए ॥२॥

गमणागमणे ॥३॥

पाणक्कमणे, वीयक्कमणे, हरियक्कमणे,

ओसा-उत्तिंग-पणग-दग-मट्टी

मक्कडा-संताणा-संकमणे ॥४॥

जे मे जीवा विराहिया ॥५॥

एगिंदिया, वेइंदिया,

तेइंदिया चउरिदिया, पंचिंदिया ॥६॥

अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया,

संघट्टिया, परियाविया, किल्ला<sup>प्पि</sup>किया,



ઉદ્ધવિયા,  
 ઠાળાઓ ઠાળં સંકામિયા,  
 જીવિયાઓ વવરોવિયા,  
 તસ્સ મિચ્છામિ દુક્કડં ॥૭॥ ✓ ૨૧/૬



## शब्दार्थ

इच्छाकारेण—आपकी इच्छा से

सदिसह—आदेश दो

इरियावहिय—जाते आते हुई जीव हिंसा तथा साधु आचार में हुई  
विराधना का

पडिक्कमामि—प्रतिक्रमण करता हूँ, उससे पीछे हटता हूँ

( गुरु कहते हैं—पडिक्कमेह=पीछे हटो )

इच्छ—आदेश मान्य है

इच्छामि—चाहता हूँ

पडिक्कमिउ—प्रतिक्रमण करना

इरियावहियाए—गमनागमन में होनेवाली

विराहयाए—विराधना

गमणागमणे—जाते आते हुए

पाणक्कमणे—दो, तीन, चार इन्द्रियोंवाले जीवों को दबाने में

धीयक्कमणे—धीज दबाने में

हरियक्कमणे—घनस्पति दबाने में

ओसा—आकाश से गिरे जल के जीव

उत्तिग—चींटी के बिल

पणग—पचवर्ण निगोद ( अनन्तकाय )

दगमटी—पानीवाली मिट्टी, कीचड़

मक्कडासताणा—मकड़ी आदि के जाले

सक्कमणे—कुचलने में

जे मेजीया—मेरे द्वारा जो जीव

विराहिया—पीडित हुए

एगिंदिया—एक इन्द्रियवाले

वेइंदिया- दो इन्द्रियवाले  
 ते इंदिया-तीन ,, ,,  
 चउरिंदिया-चार ,, ,,  
 पंचिंदिया- पाँच ,, ,,  
 अमिहया-पाँच टकराया, आक्रमण किया  
 वक्तिया-उलटे किए धूल से ढके गए  
 लेसिया-परस्पर रगड़े गए,  
 संघाइया-इकट्ठे किए गए या टकराए गए  
 संघट्टिया-छूए गए  
 परियाविया-व्यथित किए गए  
 किलामिया-अंग भंग किए गए  
 उद्विया-मृत प्रायः किया गया  
 ठाणाओठाण-एक जगह से दूसरी जगह  
 संकामिया-बदले गए  
 जीवियाओ चवरोविया-प्राणरहित किए गए  
 तस्स-उसका  
 मिच्छा-मिथ्या हो  
 मि-मेरा  
 दुक्कडं-दुष्कृत्य



## भावार्थ

हे गुरु भगवन् ! अपनी इच्छा से मुझे गमनागमन की क्रिया से (अथवा साध्वाचार के उल्लघन से) हो गयी विराधना से प्रतिक्रमण करने की, पीछे लौटने की, आज्ञा प्रदान करो ।

गुरुजी कहते हैं—प्रतिक्रमण करो । दिव्य उत्तर देता है—मैं आपकी आज्ञा शिरोधार्य करता हूँ और अब मैं गमनागमन विषयक विराधना का प्रतिक्रमण शुद्ध आन्तरिक भाव से प्रारंभ करता हूँ ।

मार्गपर जाते अथवा आते हुए जानते या अजानते कोई त्रसजीव (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय), बीज (सजीव धान्य), हरि घनस्पति ओस का पानी, चींटी का बिल, शैवाल, कच्चा पानी, मिट्टी अथवा मकड़ी का जाला आदि मेरे द्वारा दबाया गया इसमें यदि किसी जीव की विराधना की हो, उदाहरणरूप जीवों में किसी पंचेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय अथवा पंचेन्द्रिय जीव को किसी प्रकार पीटा होती हो, किसी जीव को मैंने ठोकर लगाई हो अथवा कुचला हो, धूल से ढका हो, परस्पर रगड़ा हो, घिसा हो, समूह में इकट्ठा किया हो, उसे दुःख हो इस तरह से धुआ हो, भयभीत किया हो, अंगभंग किया हो, मृतसमान किया हो, एक स्थानसे दूसरे स्थान पर रखा हो, प्राणहीन किया हो इत्यादि बातों में मेरा दुष्कृत्य मिथ्या हो ।



## सूत्र परिचय

इस सूत्र में गमनागमन आदि में हुई जीवों की विराधना का स्मरण करके उसका प्रतिक्रमण या पश्चाताप है। अतः इसे 'इरियावहियं सूत्र' कहते हैं। इसे प्रतिक्रमण सूत्र भी कहा जाता है। कारण यह है कि इस में वदित हुई जीव क्लेश (और साध्वाचार उल्लंघन) के पाप के प्रतिघृणा और उससे निवृत्त होने की क्रिया का वर्णन है। प्रतिक्रमण सूत्र में उल्लेख है—जैसे न्यायाधीश के समक्ष क्षमायाचना करके हत्यारा भी गद्गद हृदय से अपराध स्वीकार करता है वैसे ही अपने गुरु के समक्ष अपने द्वारा की गई हिंसा को गद्गद हृदय से स्वीकार करने के लिए यह सूत्र है।

इस सूत्र का सारांश यह है कि हमारा कामकाज, आना जाना, खोलना चालना, विचार करना किसी भी अंश में ऐसा न होना चाहिए कि जिससे किसी भी सूक्ष्म या बृहत् प्राणी को किसी भी प्रकार मन, वचन, कायसे दुःख पहुँचे। हमारे जीवन का दैनिक व्यवहार और विचार ऐसा न हो जिससे किसी भी जीव को पीड़ा या त्रास हो। किंतु सांसारिक जीवन ही कुछ इस प्रकार का है कि इसमें ऐसा पाप हो जाया करता है। साधु जीवन में भी प्रमादवश सूक्ष्म जीवों की विराधना हो जाती है। साध्वाचार के भंग से भी पाप का प्रादुर्भाव होता है। इस सूत्र द्वारा उसकी शुद्धि करने के पश्चात् ही अन्य धर्म-क्रिया कर सकते हैं। अतः इस सूत्र का प्रयोग सामायिक, प्रतिक्रमण, चैत्यवन्दन आदि क्रियाओं में किया जाता है।

इस सूत्र का प्रधान स्वर यह है कि हमारे द्वारा जानते हुए या न जानते हुए सूक्ष्म से सूक्ष्म जीव विराधना भी हुई हो तो उसे भी पाप समझा जाए। पाप के प्रति घृणा-ग्लानि हो तथा पाप का सच्चे हृदय से पश्चाताप किया जाए। इस सूत्र में वर्णित 'मिच्छामि दुर्वकडं' पद प्रतिक्रमण

का मूल आधार है। अतः इसका बार बार मनन करना चाहिए। इस पद का तात्पर्य है कि यदि हमने अपराध किया है तो उसके प्रति हमारे हृदय में अतीव घृणा हो। साथ ही पाप करनेवाली अपनी आत्मा से भी हमारे हृदय में बड़ी भारी घृणा हो। 'खेद, मैं कैसा दुष्ट, अधम कि मैंने यह पाप किया'। तदुपरांत पाप के विषय में पश्चात्तापपूर्वक क्षमा मागे और पाप की निवृत्ति की इच्छा करें। -

पौष्य अथवा चारित्र्य जीवन में कहीं आये गये नहीं तथा उसके कारण जीव विराधना न हुई हो तो भी नवीन क्रिया के प्रारम्भ में 'इरिया-वहिय' किया जाता है। इससे प्रगट होता है कि यदि जीव विराधना न भी हुई हो, परन्तु साध्याचार का लेशमात्र भी उल्लंघन हुआ हो तो उस पाप की शुद्धि करने के हेतु यह सूत्र उपयोगी है। अतएव यहाँ 'इरिया-वहियाए विराहणाए' पद से भी धर्मसंग्रह आदि शास्त्र जीव विराधना के समान साध्याचार के भग से उत्पन्न चारित्र्यविराधना को भी स्वीकृत करते हैं।



६. तस्स उत्तरी करणेणं सूत्र  
 तस्स उत्तरीकरणेणं, पायच्छित्त करणेणं,  
 विसोहीकरणेणं, विसल्लीकरणेणं,  
 पावाणं कम्माणं निग्घायणट्ठाए,  
 ठामि काउसग्गं ॥१॥



न पारेमि--(वह कायोत्सर्ग ध्यान) पूरा न कर

ताव-तब तक

ठाणेण मोणेण हाणेण--स्थिरता, मौन और ध्यानपूर्वक

अप्पाणकाय--अपनी काय को

वोसिरामि -छोड़ता हूँ, शरीर की क्रियाएँ छोड़ता हूँ ।



## भावार्थ

इन क्रियाओं को छोड़कर--जैसे कि श्वास लेना, श्वास छोड़ना, खासी आना, छींक आना, जगह्राई आना, डकार आना, वायु का मोचन करना, चक्कर आना, पित्त के कारण मूर्छा का आना, शरीर का कुछ हिलना, शरीर में कफ आदि का सूक्ष्म संचार होना, स्थिर की गई दृष्टि का भी अशत हिल जाना, इत्यादि काय की प्रवृत्तियाँ । आदि शब्द से अग्निस्पर्श, शरीर छेदन, अपने समक्ष हो रही पचेन्द्रिय जीव की हत्या, मानवहृता चौर अथवा आन्तरिक विद्रोह या सर्पदंश के कारणों से शरीर को अन्यत्र खिसकाना । इन अपवाद रूप क्रियाओं के अतिरिक्त समूल अथवा आशिक भग से विहीन मेरे द्वारा धारण किया गया कायोत्सर्ग सपन्न हो ।

इस ध्यान के पूर्ण होने के पश्चात् जबतक 'नमो अरिहताण' पद बोलकर अरिहर्तों को नमन करके कायोत्सर्ग न पारू तब तक अपने शरीर को स्थैर्य, मौन और ध्यान में रखकर शारीरिक प्रवृत्तियों का त्यागरूप कायोत्सर्ग करता हूँ ।





## सूत्र परिचय

इस सूत्र में कायोत्सर्ग के आगार अर्थात् अपवादों की जो सूची दी गई है उसके अतिरिक्त यह सूत्र कायक्रिया-बंधी का होने से इसे अन्नत्य सूत्र के द्वारा कायोत्सर्ग किया जाता है। अतः यह कायोत्सर्ग सूत्र भी कहलाता है।

हम शरीर को सर्वस्व मान लेते हैं, इसे 'मैं' समझ लेते हैं। परन्तु वस्तुतः शरीर 'मैं' या आत्मा नहीं, यह आत्मा का स्वरूप नहीं। शरीर जड़ है। आत्मा चेतन है, ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यमय है। परन्तु आत्मा को देहाध्यास है, देहाभेद भ्रम है। उसे देहममता लगी हुई है। यह दूर हो तभी आत्मा अध्यात्मभाव में अग्रसर हो सकती है। अतः मुमुक्षु के लिए देहाध्यास दूर करने का एक उपाय है—कायोत्सर्ग करना। इसमें प्रतिज्ञा-पूर्वक ध्यान में स्थिर रहना होता है और श्वासोच्छवास आदि आगार यानि अपवाद छोड़कर काय को सर्वथा निश्चल करना और मौन धारण करना पड़ता है। इसमें शरीर की किसी प्रकार की संभाल नहीं की जाती मक्खी, मच्छर आदि का उपद्रव होनेपर भी कायोत्सर्ग ध्यान के समय शरीर के अंगों को बिल्कुल हिलाया नहीं जाता। संक्षेप में इस बात की सतत प्रतीति की जाती है कि शरीर है ही नहीं, केवल आत्मा ही है।

कायोत्सर्ग से विषय-कषायों को जीता जा सकता है, उससे समभाव की प्राप्ति होती है।



## ५. लोगस्स (नामस्तव) सूत्र

लोगस्स उज्जोअ-गरे,  
 धम्म-तित्थ यरे जिणे,  
 अरिहंते कित्तइस्सं,  
 चउवीसं पि केवली ॥१॥  
 उसभ मज्झिअं च वंदे,  
 संभव मभिणंदणं च सुमइं च,  
 पउमप्पहं सुपासं,  
 जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥२॥  
 सुविहिं च पुप्फदत्तं,  
 सीअल सिज्जंस वासुपुज्जं च,  
 विमल मणंतं च जिणं,  
 धम्मं संतिं च वंदामि ॥३॥  
 कुंथुं अरं च मल्लिं,  
 वंदे मुणिसुव्वय नमि जिणं च,

वंदामि रिद्वेनेमिं,  
 पासं तह वद्धमाणं च ॥४॥  
 एवं मए अभिश्रुआ,  
 विहुय-रयमला पहीण जरमरणा,  
 चउवीसं पि जिणवरा,  
 तित्थयरा मे पसीयंतु ॥५॥  
 कित्तिय वंदिय महिया,  
 जेए लोगस्स उत्तमा सिद्धा,  
 आरुग्ग बोहिलाभं  
 समाहिवर मुत्तमंदितु ॥६॥  
 चंदेसु निम्मलयरा,  
 आइच्चेसु अहियं पयास-यरा,  
 सागरवर गंभीरा,  
 सिद्धासिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥



## शब्दार्थ

तस्स-उसके (जिम विराधना का प्रतिक्रमण किया उसके)

उत्तरीकरणेण-स्मृति करण से

पायच्छित्तकरणेण—प्रायश्चित्त करने से

विसोहीकरणेण—विशुद्धि करने से

विसल्ली करणेण—दाल्य दूर करने से

पावाणकम्माण—पापकर्मों का

निग्धाणुण्ढाण—नाश करने के लिए

टामि काउसग—मैं कायोत्सर्ग करता हू



## भावार्थ

पूर्वोक्त जीव विराधना अथवा साध्वाचार भग के फलस्वरूप बाधे गए पापकर्मों के संपूर्ण क्षय व क्षिण, उसके स्मरण से, प्रायश्चित्त से, विशेष शुद्धि से और नि शङ्कता से मैं कायोत्सर्ग में स्थिर होता हू ।

(स्मरण में पश्चात्तापपूर्वक विराधना को स्मृतिपट पर अंकित करनी चाहिए ।)



## सूत्र परिचय

शरीर के किसी भाग में गहराई तक कांटा, कांच का टुकड़ा, लोहे की कील आदि चुभ गई हो तो वैद्य (१) पूरी तरह उसका पता लगाता है, तत्पश्चात् (२) शरीर के जिस भाग में चुभा हो उस वाय पर मलहम आदि औषधी लगाता है। इससे सूजन का बढ़ना रुक जाता है और अन्दर रहा हुआ कांटा आदि शीघ्र बाहर आ जाता है। इसके साथ ही (३) रोगी को उचित पाचक चूर्ण दिया जाता है जिससे पेट साफ हो जाए और भीतर का रक्त उस कांटे या टुकड़े के कारण विकृत न हो तथा (४) अंत में जब कांटा या कण ऊपर आए उस समय उसे सरलता से खींच लिया जाय। इस प्रकार कांटा निकालने के चार क्रमिक विधान हैं—निदान, प्रतिकार, सफाई और निःशल्यता।

इसी प्रकार पूर्व सूत्र में कथित विराधना आदि से आत्मा में गहराई तक प्रविष्ट हुए पाप को चार उपायों से बाहर निकालकर आत्मा को शुद्ध बनाने की विधि इस सूत्र में निर्दिष्ट की गई है।

सर्वप्रथम पश्चात्ताप से पाप को ऊपर लाया जाता है अर्थात् स्मरण किया जाता है। बाद में प्रायश्चित्त, पापघृणा तथा पाप के मूलभूत दोष के प्रति घृणा भाव से आत्मा की मूलतः विशुद्धि की जाती है ताकि पाप का शल्य न रहे और पाप निर्मूल हो जाए। अंत में कायोत्सर्ग पापकी शेषभूत अशुद्धि को दूर करके आत्मा को पापमुक्त कर देता है।

इस सूत्र में पापकी पुनः उत्तरीकरणादि प्रक्रिया बताई गई हैं। अतः इसे 'उत्तरीकरण' सूत्र भी कहते हैं।



## ७. अन्नत्थ ऊससिणं सूत्र

अन्नत्थ ऊससिणं,  
 नीससिणं, खासिणं,  
 छीणं, जंभाइणं,  
 उद्धुणं, वाय - निसग्गेणं,  
 भमलीए, पित्तमुच्छाए ॥१॥  
 सुहुमेहिं अंग - संचालेहि,  
 सुहुमेहिं खेल - संचालेहि ॥२॥  
 सुहुमेहिं दिट्ठि - संचालेहि,  
 एवमाइएहिं—आगारेहिं  
 अभग्गो अविराहिओ,  
 हुज्ज मे काउसग्गो ॥३॥  
 जाव अरिहत्ताणं भगवंताणं  
 नमुक्कारेणं न पारेमि ताव ॥४॥  
 कायं ठाणेणं मोणेणं  
 ज्ञाणेणं अप्पाणं वोसिरामि ॥५॥

## शब्दार्थ

अन्नतथ—(इन अपवादों) अतिरिक्त—

ऊससिण्णं—धास लेते हुए

नीससिण्णं—धास छोड़ते हुए

खासिण्णं—खांसी आनेपर

छीण्णं—छोंक आनेपर

जंभाइएणं—जम्हाई आनेपर

उड्डुण्णं—डकार आनेपर

वायनिसग्गेणं—वायु मोचन के समय

भमलीए—चक्कर आनेपर

पित्तमुच्छाए—पित्त की मूर्छा के समय

सुहुमेहिं—सूक्ष्म रीति से

अंगसंचालेहिं—अंग हिलाते समय

सुहुमेहिंखेल संचालेहिं—सूक्ष्म कफ के समय

सुहुमेहिंदिट्टिसंचालेहिं—सूक्ष्म दृष्टि स्पन्दन के समय

एवमाइएहिं—इत्यादि क्रियाओं का

आगारेहिं—आगार, अपवाद छोड़कर

अभग्गे—उलंघनरहित

अविराहिओ—विराधनाहीन

हुज्ज—हो

मे काउसग्गे—मेरा कायोत्सर्ग (निश्चित किये हुए ध्यान से युक्त,  
काय प्रवृत्ति का त्याग)

जाव—जब तक

अरिहंताणं—अरिहंत

भगवंताणं—भगवन्तों को

नमुक्कारेणं—नमस्कार करके

## शब्दार्थ

- लोगस—पचास्तिकाय लोक में  
 उज्जोअगरे—प्रकाश करनेवाले  
 धम्मतिथयरे—धर्मतीर्थ के स्थापक  
 जिणे—राग द्वेष के विजेता  
 अरिहते—अरिद्वतों का  
 कित्तइस्स—कीर्त्तन करेंगे  
 चउविसपि—चौबीस  
 केवली—केवलज्ञानी  
 उसभ—ऋषभदेव को  
 अजिअ—अजितनाथ को  
 षदे—घटना करता हू  
 सभव—सम्भवनाथ को  
 अभिणदणच—और अभिनन्दन स्वामी को  
 सुमइच्च—और सुमतिनाथ को  
 पउमप्पह—पद्मप्रभ स्वामी को  
 सुपास—सुपाश्र्वनाथ को  
 जिण च—तथा जिनेश्वर को  
 चदप्पह—चन्द्रप्रभ स्वामी को  
 सुविहिच्च—और सुविधिनाथ को  
 पुप्फदत्त—पुष्पदत्त ( „ )  
 सौअल सिज्जस—शीतकनाथ तथा श्रेयासनाथ को  
 वासुपुज्जच—वासुपूज्य स्वामी को  
 विमलमणत्त च जित्त—विमलनाथ तथा अनन्तनाथ जिन को  
 धम्म सत्ति च वदामि—धर्मनाथ शास्त्रिनाथ को घटना करता हू ।  
 कुयु अर च मल्लि—कुथुनाथ, भरनाथ और मल्लीनाथ को



वंदे मुणिसुन्वयं नमि जिणं च-मुनिसुव्रतस्वामी और नमिनाथ को

वंदना करता हूँ

वंदामि रिट्ठनेमि-अरिष्ट नेमिनाथ को वंदना करता हूँ ।

पासंतह वद्धमाणं च-उसी प्रकार पार्श्वनाथ तथा वर्धमान स्वामी को

एवंमण-इस प्रकार मेरे द्वारा

अभिधुआ-स्तुति किए गए

विहूयरयमला-कर्मरजमल से रहित

पहीणजरामरणा-वृद्धावस्था और मृत्यु से मुक्त

चउवीसंपि जिणवरा-२४ भी जिनेश्वरदेव

तित्ययरा मे-तीर्थंकर मुझपर

पसीयंतु-प्रसन्न हों

कित्तिथ वंदिय-महिया-स्तुति, वंदना, पूजा किए गए

जेण लोगस्स-लोक में जो ये

उत्तमा सिद्धा-उत्तम सिद्ध

आरुग-भाव आरोग्य (मोक्ष) के लिए

बोहिलाभं-बोधिलाभ

समाहिवर-श्रेष्ठ (भाव) समाधि

उत्तमंदितु-उत्तम दीजिए

चंदेसुनिम्मलयरा-चन्द्रों से अधिक निर्मल

आइच्चेसु-सूर्यों से

अहियंपयासयरा-अधिक प्रकाश देनेवाले

सागरवरगंभीरा-श्रेष्ठ सागर से भी गंभीर

सिद्धा-हे सिद्ध भगवंतों

सिद्धिं मम दिसंतु-मुझे मोक्ष प्रदान करो



## भावार्थ

लोक अर्थात् धर्मास्तिकाय आदि पांच अस्तिकायरूप विश्व को ज्ञान प्रकाशित करनेवाले, धर्मरूपी तीर्थ के संस्थापक, रागद्वेष के विजेता तथा अष्ट प्रातिहाय से सुशोभित, वैद्यज्ञान के द्वारा पूर्णता-परमात्म भाव को प्राप्त करनेवाले चौबीस तीर्थंकरों की (अन्य तीर्थंकरों के साथ) मैं उनका नाम लेकर स्तुति करूँगा। श्री रूपभदेव, श्री अजितनाथ, श्री सभवनाथ, श्री अभिनदन स्वामी, श्री सुमतिनाथ, श्री पद्मप्रभ स्वामी, श्री सुपाश्वनाथ तथा श्री चन्द्रप्रभ स्वामी को मैं वंदन करता हूँ ॥ २ ॥

श्री सुविधिनाथ अथवा पुष्पदत्त, श्री शीतलनाथ, श्री श्रेयासनाथ श्री वासुपूज्य स्वामी, श्री विमलनाथ, श्री अनन्तनाथ, श्री धर्मनाथ तथा श्री शातिनाथ को मैं नमन करता हूँ ॥ ३ ॥

श्री कुथुनाथ, श्री भरनाथ, श्री मल्लिनाथ, श्री मुनिसुवर्ण स्वामी, श्री नमिनाथ, श्री अरिष्टनेमि, श्री पार्श्वनाथ तथा श्री वर्धमान अथवा महावीर स्वामी को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ४ ॥

इस प्रकार मेरे द्वारा स्तुति किए गए, कर्मरज तथा मोहमल से मुक्त, पुन जन्ममरण से विहीन चौबीस तथा अन्य जिनवर तीर्थंकर मुझपर प्रसन्न हो ॥ ५ ॥

लोक में जो उत्तम सिद्ध हैं तथा लोगो ने जिन का कीर्तन, वंदन और पूजन किया है, वे मुझे आरोग्य, बोधिलाभ (जैनधर्म स्पर्शना) अथवा भावारोग्य मोक्ष के लिए बोधिलाभ और उत्तम चित्त की समाधि प्रदान करें ॥ ६ ॥

चन्द्रो से भी अधिक निर्मल, सूर्यो से भी अधिक प्रकाश करनेवाले एवं स्वयंभूरमण समुद्र की अपेक्षा भी अधिक गभीर सिद्ध भगवत् मुझे सिद्धि दें ॥ ७ ॥

## सूत्र परिचय

इस सूत्र में २४ तीर्थंकर परमात्माओं की नामकीर्तन रूप स्तुति करके वंदना की गई है। अतः इसे 'चउचीसत्थय' सूत्र अथवा 'चतुर्विंशति जिननामस्तवः' सूत्र भी कहते हैं। सूत्र के प्रथम शब्द से इसका नाम 'लोगस्स' सूत्र भी है।

इस सूत्र के द्वारा थोण्ड और जिह्वा को हिलाये बिना कायोत्सर्ग में मन के भीतर तथा कायोत्सर्ग न होनेपर प्रगट बोलकर तीर्थंकरों को नामानुसार नमस्कार किया जाता है।

इस सूत्र की प्रथम गाथा में प्रभु के चार मुख्य अतिशय (विशेषताएँ) वर्णित की गई हैं। 'लोगस्स उज्जो अगरे' से ज्ञानातिशय, 'धम्मतिथ्यदरे' से वचनातिशय, 'जिणे' से अपाय (रागादि) अपगमातिशय, 'अरिहंते' से पूजातिशय, इस वात का ध्यान इसप्रकार किया जा सकता है कि प्रभु को मन के समक्ष लाकर उनके हृदय में विश्व प्रकाशी ज्ञानप्रकाश, मुख में धर्मतीर्थस्थापक वाणी, नेत्र में जिनकी वीतरागता तथा मुख के दोनों ओर डुलाए जाते हुए चामर प्रातिहार्य देखे जाएँ। इस प्रकार २४ जिन प्रभु और तदनन्तर अनंत जिन भगवान् देखें।

बाद की तीन गाथाओं में—क्रमशः ८, ८, ८ प्रभुओं को वंदना की गई है। तत्पश्चात् प्रभु की निर्मल और अक्षय अमर के रूप में स्तुति करके उनकी प्रसन्नता अर्थात् प्रभाव की याचना की गई है। तदुपरांत उत्तम सिद्ध के रूप में स्तुति करके आरोग्य, बोधिलाभ (अथवा भाव-आरोग्य, स्वरूप मोक्षार्थ बोधिलाभ) एवं उत्तम भावसमाधि की प्रार्थना की गई है।

अंतिम गाथा में प्रभु की अनुपम निर्मलता, प्रकाशकता, गंभीरता की प्रशंसा करके सिद्धि यानी मोक्ष की अभ्यर्थना की गई है।

यह त्र अतीव प्रभावशाली है।

## सामायिक

सावद्यकर्मयुक्तस्य दुर्ध्यानरहितस्य च ।

समभावे मुहूर्त्तं तद्व्रतं सामायिकं मतम् ॥

पापप्रवृत्तियों से मुक्त तथा दुर्ध्यान से रहित आत्मा का एक मुहूर्त्त-पर्यन्त जो समभाव है, उसका नाम सामायिक व्रत ।

(आवश्यक सूत्र टीका)

जो कोई मोक्ष गये, जाते हैं और जायेंगे वे सभी सामायिक की महिमा से ही गए, जाते हैं और जायेंगे, ऐसा समझना चाहिए ।

(सबोध प्रकरण)



## सामायिक का फल

दो घड़ी (४८ मिनिट) समपरिणामरूप सामायिक करनेवाला श्रावक ९२ करोड़, ५९ लाख, २५ हजार, नौ सौ पच्चीस तथा ३/८ पदयोपम वर्य (९२५९१५९२५ ३/८) देवभव का आयुष्य प्राप्ति है ।



## सामायिक का महत्व

सामायिक एक व्रत है। इसे लेने की विधि है। केवली भगवान् का कथन है कि जिसकी आत्मा संयम, नियम और तप में सुरीत्या तत्पर होती है अर्थात् जो इन तीनों का पालन करती है, उसे समभाव अथवा सामायिक की प्राप्ति होती है।

सामायिक का अर्थ है समभाव। सुख में हर्ष-आनंद नहीं और दुःख में खेद नहीं, चाहे संसार के द्रष्ट पदार्थ सामने उपस्थित हों चाहे अनिष्ट, इन दोनों के प्रति मन में राग अथवा द्वेष, आसक्ति अथवा दुर्भाव नहीं रखना चाहिए। मन उदासीन-तटस्थ, स्थिर व प्रसन्न हो।

इस समभाव की प्राप्ति के लिए राग, द्वेष, हर्ष, खेद उत्पन्न करने वाले पाप व्यापार या सांसारिक प्रवृत्तियों, सावद्य प्रवृत्तियों नहीं करनी चाहिए। ये होती रहें तो स्वभावतः इनके संबंध में रागादि उत्पन्न होंगे। दूसरी बात यह है कि केवल इन प्रवृत्तियों को न करने से ही तत्संबंधी पाप से बचा नहीं जा सकता। क्योंकि मन में इन पापों की आशंसा अपेक्षा विद्यमान है, अतः अवसर मिलते ही तत्काल पाप हो जाते हैं। वे तभी रुकते हैं जब इनके त्याग की प्रतिज्ञा ही कर ली जाए। उससे सावद्य प्रवृत्तियों रुक जाती हैं। फलतः तद्विषयक रागादि नहीं होते और किसी अंश में समभाव का आविर्भाव होता है। इस समभाव अथवा सामायिक की साधना आजीवन करने योग्य है।

४८ मिनिट की आदत से जीवन पर्यन्त हर्ष-खेद अथवा राग-द्वेष के प्रसंगों पर प्रभाव पड़ता है। कहा भी है कि सामायिक करते समय श्रावक भी श्रमण के समान (सर्वपापरहित तथा समभावयुक्त) हो जाता है। इस लिए सामायिक प्रतिदिन करनी चाहिए।

सामायिक का महत्व बताते हुए कहा गया है कि करोड़ों जन्मों तक तीव्र कष्टों को सहकर भी जीव जिन कर्मों का क्षय नहीं कर सकता-पापों का नाश नहीं कर सकता--इन्हें समभाव से युक्त आत्मा आधे क्षण में नष्ट कर सकती है। दूसरे शब्दों में सामायिक एक उत्कृष्ट साधना है।

आत्मा से बढ़ कर कर्मों का आधे क्षण में क्षय करनेवाली सामायिक का अपने जीवन में नित्य सेवन करे।



५. श्री 'केरमि भंते' सामायिक महादंडक सूत्र

करेमि भंते सामाइयं,  
 सावज्जं जोगं पच्चकूरवामि ।  
 जावनियमं पज्जुवासामि,  
 दुविहं, तिविहेणं,  
 मणेणं, वायाए, काएणं,  
 न करेमि, न कारवेमि ।  
 तस्स भंते पडिक्कमामि,  
 निंदामि, गरिहामि,  
 अप्पाणं वोसिरामि ।

## शब्दार्थ

करेमि—करता हू  
 भते—हे भगवन्  
 सामाद्वय—सामायिक  
 सावज्ज जोग—पाप प्रवृत्ति को  
 पच्चक्खामि—प्रतिज्ञा से छोड़ता हू  
 जावनियम—जबतक नियम का '  
 पज्जुवामाभि—पालन करता हू  
 दुविह—दो प्रकार से (करना, कराना)  
 तिविहेण—तीन प्रकार से  
 मणेज्ज, धायाप्प, काएण—मन, वचन, काय से  
 न करेमि—करू नहीं  
 न कारवेमि—कराऊ नहीं  
 तस्स भते—भत हे भगवन् ' (अब तक सेवित) डम (पाप) का  
 पट्टिक्कमामि—प्रतिक्रमण करता  
 निंदामि—निंदा करता हू  
 गरिहामि—आपके समक्ष निंदा करता हू  
 अप्पाण बोविरामि—अपनी ऐसी पापयुक्त आत्मा को—



## × १०. सामाइअ-वय-जुत्तो सूत्र

सामाइय-वय-जुत्तो,  
 जावमणे होइ नियम-संजुत्तो,  
 छिन्नइ असुहंकम्मं  
 सामाइय जत्तिआ वारा ॥१॥  
 सामाइअम्मि उ कए,  
 समणो इव सावओ हवइ जम्हा,  
 राएण कारणेणं,  
 बहुसो सामाइयं कुज्जा ॥२॥



८१०. सामाइअ-वय-जुत्तोसूत्र

सामाइअ-वय-जुत्तो,  
 जाव मणे होइ नियम-संजुत्तो,  
 छिन्नइ असुहंकम्मं  
 सामाइअ जत्तिआ वारा ॥१॥  
 सामाइअम्मि उ कए,  
 समणो इव सावओ हवइ जम्हा,  
 एएणे कारणेणं,  
 बहुसो सामाइअं कुज्जा ॥२॥



सामायिक विधि से ली, विधि से पारी, विधि करते हुए जो कोई अविधि हुई हो उस सबकी मन, वचन, काय से मिच्छामि दुष्कण्ड ।

दश मन के, दश वचन के, बारह काय के इन ३२ दोषों में यदि कोई दोष लगा हो तो उसका मन, वचन, काय से मिच्छामि दुष्कण्ड ।



## शब्दार्थ

सामाह्वययुक्तो--सामायिक व्रत से युक्त  
जावमणेहोइ--जब तक मन हो  
नियमसंयुक्तो--नियम युक्त  
छिन्नइअसुहं कम्मं--(तब तक) अशुभकर्म दूर करता है  
सामाह्व--सामायिक  
जत्तिआ वारा--जितनी बार  
सामाह्वम्मि--सामायिक  
उकए--तो करने से  
समणोइव--साधु के समान  
सावओ--श्रावक  
हवइं--होता है  
जम्हो--जिस कारण से  
एएणकारणेणं--इस कारण से  
बहुसो--अनेकवार  
सामाह्वं--सामायिक  
कुज्जा--करनी चाहिए



## भावार्थ

जब तक और जितनीबार मन में पाप के त्याग का नियम रखकर सामायिक की जाती है, सब तक तथा उतनी बार सामायिक करनेवाला अशुभ कर्मों का नाश करता है ।

सामायिक करनेवाला सामायिक की अवधि में श्रावक होनेपर भी साधुतुल्य हो जाता है । अतः सामायिक बारबार करनी चाहिए ।

मैंने यह सामायिक विधि पूर्वक ली है और उसे विधिपूर्वक पूर्ण किया है । इस विधि को करते हुए प्रतिज्ञा भग के कारण कोई दोष लगा हो तो तद्विषयक मेरा पाप निष्फल हो ।

सामायिक के समय में दस मन के दस वधन के और चारह काय के इस प्रकार कुल ३२ दोषों में से किसी भी दोष का सेवन भूल से हुआ हो तो उस विषय का मेरा पाप मिथ्या हो ।



## सूत्र परिचय

सूत्र का प्रारंभ 'सामाङ्क-वयजुत्तो' से होता है। अतः इसका नाम 'सामाङ्कवय जुत्तो'—सूत्र है। इस सूत्र से सामायिक पारी जाती है। अतः इसका दूसरा नाम 'सामाङ्क पारण' सूत्र है। सामायिक पारना अर्थात् सामायिक को विधिपूर्वक पूर्ण करना।

इस सूत्र की पहली गाथा में सामायिक के नियम की महिमा प्रदर्शित की गई है। जब तक मन में नियम युक्तता है, तब तक पापकर्मों का छद् होता है।

सूत्र की दूसरी गाथा में सामायिक के प्रभाव का वर्णन किया गया है। सामायिकवाला श्रावक साधु के समान बन जाता है। कारण यह है कि जैसे साधु के लिए आजीवन सामायिक में पापयोग का प्रतिज्ञाबद्ध त्याग होता है, वैसे ही दो घड़ी की सामायिक में श्रावक के लिए होता है। इस महिमा और प्रभाव के कारण इस सूत्र में उपदेश दिया गया है कि सामायिक बार बार करनी चाहिए।

अन्त में सामायिक की अवधि में भूल से प्रतिज्ञाभंग के कारण मन से, वचन से अथवा काय से कोई दोष या पाप लगा हो तो गुरु को साक्षी बनाकर उसकी क्षमायाचना की गई है।



## सामायिक लेने की विधि

सामायिक के लिए आवश्यक उपकरण —

१ कटामन २ मुहुपत्ति ३ चरवला [गुरु महाराज की अनुपस्थिति में] इन तीन व अतिरिक्त धर्म की पुस्तक, पुस्तक रखने के लिए चौकी, बाजोट अथवा ऊँचा आसन और नवकारवाली ।

सामायिक करते समय शुद्ध वस्त्र में केवल धोती और दुपट्टा पहनना चाहिए ।

सामायिक करने से पूर्व जिस स्थानपर सामायिक करनी हो, उसे चरवले से उपयोगपूर्वक (जिससे किसी जीव जंतु को दुःख न हो) साफ करके आसन बिछाना चाहिए ।

गुरु महाराज की उपस्थिति में उनसे न तो अति दूर और न ही उनके अति निकट बैठना चाहिए । अर्थात् मध्यम अवतर से बैठना चाहिए ।

गुरु महाराज उपस्थित न हों तो ऊँचे आसन-स्थानपर धर्म पुस्तक आदि ज्ञानादि उपकरण रखकर बाँय हाथ में मुहुपत्ति पकड़कर उसे मुख के पाम रखकर तथा दायी हाथ ज्ञानादि के साधन पुस्तक या माला के सन्मुख ओंथा (उलटा) करके एक नवकार तथा पंचिदिय सूत्र बोलकर गुरु-स्थापना करनी चाहिए ।

तत्पश्चात् 'गुमाममण' सूत्र बोलकर भूमि का स्पर्श करते हुए गुरु जी की पक्षांग से घटना करनी चाहिए । [बोलते समय इस सूत्र के तीन भाग किए जाएँ—१ हृष्टामि गुमाममणो चटिठ, २ जावणिज्जाण निमी-ठियाण, ३ मयण्ण वदामि ।]

वांचना, पढ़ना, धर्मसूत्र का अभ्यास करना, स्तोत्र, जाप, धर्मध्यान करना, शुभ भावना में रहना । सामायिक की अवधि में धर्म, आत्मा और परमात्मा को छोड़कर अन्य कोई विचार न करना चाहिए । नहीं कोई दूसरी बात । ४८ मिनट बाद विधिपूर्वक सामायिक पारणी चाहिए ।



## सामायिक पारणे की विधि

१. सर्वप्रथम खमासमण देकर फिर खड़े होकर इरियावही, तस्स उत्तरी तथा अन्नत्थ सूत्र बोलना । एक लोगस्स अथवा चार नवकार का काउसग्ग करना । (काउसग्ग में 'चंदेसुनिम्मलयरा' तक लोगस्स मन में पठना ।) काउसग्ग पूरा होनेपर 'नमो अरिहंताणं' कहकर काउसग्ग पारणा तथा पूरा लोगस्स प्रगट कहना ।

२. फिर खमासमण देकर आज्ञा मांगना 'इच्छाकोरण संदिसह भगवन् ! मुँहपत्ति पडिलेहुं ?' गुरु कहें--पडिलेहेह । बाद में 'इच्छं' कहकर ५० ब्रोल के चिंतन के साथ मुँहपत्ति पडिलेहना ।

३. फिर खमासमण देकर पुनः खड़े होकर आज्ञा मांगना--'इच्छा-कोरण संदिसह भगवन्' सामायिक पारुं ?'

४. गुरु कहें--'पुणो वि कायध्वं'--सामायिक पुनः भी करना-  
'यथाशक्ति' करेगा ।

५. फिर सामान्यतः जेवर प्रकट रहना, 'इष्टतावारेण मद्रिमह  
भगवन्' सामान्यतः पाई । नव गुरु, धर्म—'साधारण न मोक्षायो'— भाषा  
का ग्याग न रहना । अर्थात् सामान्यतः न मद्रि मद्रि न मद्रि न मद्रि ।

६. इयं पदना 'मद्रि' (आरका वधन मद्रि है ।) इयं पदना  
आरके पर दायाँ हाथ रखकर एक मद्रिका गिरकर 'सामान्यतः पदना' गुरु  
पदना आदि ।





## प्रणाम और चैत्यवंदन का भेद

१. केवल मस्तक झुकाकर प्रणाम करना एकांगी प्रणाम २. दो हाथ जोड़ने से दो अंगी ३. दो हाथ जोड़कर मस्तक नत करने से त्रयांगी ४. दो हाथ और दो घुटने झुकाने से (भूमि पर लगाने से) चतुरंगी ५. दो हाथ, दो पांव और मस्तक भूमि पर झुकाने से पंचांगी प्रणाम कहलाता है।

‘दंडक’ अर्थात् अरिहंत चेइयाणं आदि चैत्यस्तव सूत्र और जो स्तुति अर्थात् काउसग्ग करने के पश्चात् (केवल ‘अरिहंत चेइयाणं’ और अन्नत्थ सूत्र बोलकर काउसग्ग करके) संस्कृत अथवा किसी अन्य भाषा में कही जाती है, उसके पढ़ने से यह लघु चैत्यवंदन कहा जाता है।

चार योग (अर्थात् एक स्तुति का संपूर्ण जोड़) नमुत्थुणं, लोगस्स, पुक्खरवर, सिद्धाणं बुद्धाणं सूत्रों के साथ हो तो यह मध्यम चैत्यवंदन कहा जाता है।

अन्नत्थ, नमुत्थुणं, अरिहंत चेइयाणं, लोगस्स, पुक्खरवरदी और सिद्धाणं बुद्धाणं—ये पांच दंडक सूत्र, चार स्तुतियां (का जोड़) और जयवी-यराय बोलकर किया गया चैत्यवंदन उत्कृष्ट देववंदन माना जाता है।



## चैत्यवंदन का फल

शुद्ध भाव, शुद्ध वर्णोच्चारण एवं अर्थचिंतन आदि द्वारा की गई ध्वना खरे सोने और असली छापवाले रूपए के समान होती है। ऐसी ध्वना यथोदित गुणवाली होने के कारण निश्चित रूपसे मोक्षदायक है।

शुद्ध भाववाली किंतु शुद्ध वर्णोच्चारण और अर्थचिंतन से हीन ध्वन, खरा सोना किंतु खोटी छापवाला रुपया है। यह अभ्यास दशा में अतीव सुखकारी है। भावविहीन ध्वना वर्णादि से शुद्ध होनेपर भी खोटे सोने और असली छाप के रूपए की भांति खोटी है। उभयशुद्धि रहित ध्वना खोटे सोने और खोटी छापवाले रु के तुल्य सर्वथा खोटी और अनिष्टकारी है (पञ्चाशक)



## चैत्यवंदन से होनेवाला लाभ

चैत्यवंदन अर्थात् जिनेश्वर भगवान् की प्रतिमा की ध्वन। जिनेश्वर को तीर्थंकर, धीतराग, अहंत्व, अरिहत आदि भी कहते हैं। रागद्वेष को जीतनेवाले जिन, स्वली, धीतराग कहलाते हैं। इनमें जो प्रातिहार्य आदि ऐश्वर्य के कारण मृत्यु होते हैं। वे तीर्थंकर जिनेश्वर कहलाते हैं। तीर्थ अर्थात् समार स्त्री यागर से तरने का साधन। तीर्थ को धर्म शामन भी कहते हैं। ऐसे तीर्थ अथवा धर्म-शामन के संस्थापक तीर्थंकर। उन्हें किसी भी जड़ या चेतन पदार्थ के प्रति रागद्वेष नहीं होता, अतः वे धीतराग

माने जाते हैं। इनमें भी जो अष्टप्रातिहार्य-३४ अनिघय-सुरा-सुरेन्द्र द्वारा की जानेवाली पूजा के योग्य होते हैं-अहं होते हैं वे अर्हत, अरिहन्त तीर्थंकर माने गए हैं। अनंतकाल में ऐसे अनंत तीर्थंकर होते हैं। इस अवसर-विंशी काल में इन भरतक्षेत्र में ऐसे २४ तीर्थंकर हुए हैं। इन सब के नाम इसी पुस्तक में अन्यत्र दिए गए हैं।

चैत्यवंदन में तीर्थंकर परमात्मा को वंदन करने तथा उनकी स्तुति करने का विधान है। तीर्थंकर का जीवन पहले निष्पाप, शुद्धि और साधनामय होता है, बाद में जीवनमुक्ति रूप सिद्धिमय होता है। वे सर्वज्ञ बन कर जगत् को सत्यतत्त्व और शुद्धमार्ग का उपदेश देते हैं। इनका जीवन प्रेरक होता है।

१. उनकी वंदना, स्तुति करने से अपना मन प्रसन्न व निर्मल होता है।

२. मन को पाप त्याग, सम्यक् साधना व सुकृत करने की प्रेरणा मिलती है।

३. तीर्थंकर के गुणों के चिंतन, मनन से हमारे में उन गुणों का धीजारोपण होता है जो भविष्य में गुणरूप में फलित होते हैं।

४. अरिहंत देव की वंदना, पूजा, गुणगाथा से शुभ भावनाएँ जागरित होती हैं, जीवन पवित्र बनता है।

५. मन प्रभु की स्तुति में लीन होता है, अशुभकर्म दूर होते हैं।

६. इतनी अवधि में पाप प्रवृत्ति से व्यक्ति बचा रहता है।

शुद्धभावेन सविधि चैत्यवंदन से शुभभाव जागते हैं। फलतः कर्मों का क्षय, अक्षुण्ण मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है। हे जिनेश्वर भगवन् ! आप की वंदना व स्तुति से मेरा जीवन निर्मल और निष्पाप बने।



११, 'जगचिंतामणि'—चैत्यवंदन सूत्र

इच्छकारेण संदिसह भगवन् ।

चैत्यवंदन करुं ? इच्छं,

जग-चिंतामणि ! जगनाह !

जग-गुरु ! जगरक्खण !

जगवंधव ! जगसत्थवाह !

जगभाव-विअक्खण !

अट्ठावय-संठविअ-रूव !

कम्मट्ट विणासण !

चउवीसंपि जिणवर !

जयंतु अप्पडिहय-सासण ॥१॥

(वस्तु छंद)

कम्मभूमिहिं कम्मभूमिहिं,

पढम संघयणि,

उक्कोसय सत्तरि-सय

जिणवराण विहरंत लब्धइ  
 नव कोडिहिं केवल्लिण,  
 कोडिसहस्स नवसाहु गम्मइ,  
 संपइ जिणवर वीस,  
 मुणि विहुं, कोडिहिं वर-नाण  
 समणह कोडि-सहस्स-दुअ  
 थुणिज्जइ निच्चविहाणि ॥२॥  
 जयउ सामिय, जयउ सामिय,  
 रिसह सत्तुंजि,  
 उज्जिजति पहु-नेमि जिण,  
 जयउ वीर सच्च उरी-मंडण,  
 भरुअच्छहिं मुणिसुव्वय,  
 मुहरि-पास दुहं-दुरिअ-खंडण,  
 अवर-विदेहिं तित्थयरा,  
 चिहुं दिसि विदिसि जिं केविं

तीआणा-गय-संपइय  
 वंदु जिण सव्वे वि ॥३॥  
 सत्ताणवइ सहस्सा,  
 लक्खाछप्पन्न अट्ठकोडिओ,  
 वत्तीस-सय वासियाइं,  
 तिअ-लोय चेइए वंदे ॥४॥  
 पनरस-कोडि-सयाइं,  
 कोडी वायाल लक्ख अडवन्ना,  
 छत्तीस-सहस्स-असीइं,  
 सासय-विंवाइं पणमामि ॥५॥



## भावार्थ

हे जगत् की चिन्ता दूर करनेवाले मणि । हे जगत् के नाथ । हे जगत् के गुरु । हे जगरक्षक ! हे विश्व वंधु । हे विश्व के सार्थपति । हे जगत् के समस्त पदार्थों का स्वरूप जानने में विचक्षण । हे अष्टापद पर्वत पर स्थापित प्रतिमावालो । हे अष्टकर्मदल के नाशक । हे ऋषभादि चौबीस भी (अर्थात् अन्य अनन्त) तीर्थंकर भगवन्तो । हे अप्रतिहत शासन वाले ! (मेरे हृदय में) जयवन्त रहो ॥१॥

१५ कर्मभूमियों में उत्कृष्टकाल में वज्ररूपभनाराच संहनन वाले विचरते हुए जिनेश्वर भगवानों की अधिकाधिक संख्या १७० होती है । (तब) सामान्य केवलियों की संख्या अधिकाधिक ९ करोड़, साधुओं की संख्या ९० अरब होती है । वर्तमानकाल में १० तीर्थंकर विचर रहे हैं । केवलज्ञानी मुनि दो करोड़, भ्रमण २० अरब हैं । इन सब की प्रातः काल स्तुति की जाती है ॥२॥

हे स्वामिन् ! आप विजयी हों, विजयी हों । शत्रुंजय पर विराजमान हे ऋषभदेव ! गिरनार पर विराजमान हे नमि जिन ! साचोर के श्रृंगारस्वरूप हे वीर जिन ! भरुच में प्रतिष्ठित हे मुनि सुव्रतस्वामिन् ! मथुरा में विराजमान, दुःखपापनाशक हे पार्श्वनाथ भगवान् ! आप की जय हो ।

इनके अतिरिक्त अन्य 'विदेही' मुक्त जो कोई स्थापना जिन रूप तीर्थंकर परमात्मा, भूत, भविष्य किंवा वर्तमानकाल में चारों दिशाओं विदिशाओं में हो उन सबको मैं वंदन करता हूँ ॥३॥

तीन लोक में स्थित आठ करोड़, सत्तावन लाख दो सौ बयासी (८, ५७, ००, २८२) शाश्वत जिन मंदिरों को प्रणाम करता हूँ ॥४॥ त्रिलोक की १५ अरब, ४२ करोड़ ५८ लाख, ३६ हजार और ८० शाश्वत प्रतिमाओं को नमन करता हूँ ।



## सूत्र परिचय

यह सूत्र 'जगचिंतामणि' शब्द से आरम्भ हुआ है, अतः इसका नाम जगचिंतामणि है। प्रातः प्रतिक्रमण में इस सूत्र का पाठ होता है तथा इससे चैत्यवदन मुख्य है। इस कारण इसे प्रभात चैत्यवदन भी कहते हैं।

जिनमन्दिर, जिन और प्रतिमा को चैत्य कहते हैं। इस सूत्र द्वारा ऐसे चैत्यों को भावपूर्वक वदना की गई है। प्रातः उठकर परमोपकारी भगवान् का नाम स्मरण करने से उनके गुणों की स्तुति करने से, मन में उनका दर्शन करने से हृदय शुभ और शुद्ध होता है। अन्तःकरण में एक दिव्य आनन्द हिलोरे लेता है। प्रातः काल ही मन शुभ, शुद्ध और आनन्दित होने के कारण सारा दिन उमका प्रभाव रहता है। दिवस शुभ भाव और शान्त्य शुभ प्रवृत्तियों में व्यतीत होता है। कहा जाता है कि इस सूत्र के प्रारम्भ से 'अप्पडिहय सासण' तक के पद पहली गाथा गणधर श्री गौतम स्वामी जी द्वारा अष्टापद जाने पर २४ तीर्थंकरों की स्तुति के निमित्त रचि गई है। दूसरी (कम्मभूमिहिं) गाथा में विचरण करनेवाले उत्कृष्ट तथा वर्तमान १७०-२० 'तीर्थंकरों' करोड तथा दो करोड केवल जानियो, ९० अरब और २० अरब भ्रमणों की स्तुति है। तीसरी (जयउत्तामिअ) गाथा में शत्रुजय आदि पांच तीर्थों के मूलनायकों की जय बुलाई है। इसी में अन्य विदेही अर्थात् भूत, भविष्य, वर्तमान काल के चारों दिशाओं विदिशाओं में स्थापित जिनों (जिनयिंनों) को नमस्कार किया गया है। इसके पश्चात् ४, ५ गाथा में विदेव के जिन मन्दिरों तथा जिन चिंनों की सत्या बताकर उन्हें वदना की गई है। इतना अवश्य है कि इसमें व्यतर और ज्योतिष देवलोक में स्थित शाश्वत मन्दिरों और प्रतिमाओं की सत्या का समावेश नहीं है। क्योंकि वे असत्य हैं।





## १२. जंकिचिनाम-तित्थं-सूत्र

जंकिंचि नाम तित्थं,  
 सग्गे पायालि माणुसे लोए,  
 जाइं जिण बिंबाइं,  
 ताइं सव्वाइं वंदामि ॥१॥



## शब्दार्थ

जर्किचि—जो कोई

नाम—वाक्यालंकार रूप शब्द

तित्थ—तीर्थ

सग्गे—स्वर्ग में

पायालि—पाताल में

माणुसे लोप्प—तिथैक लोक में

जाइ—जितने

जिण बिबाइ—जिन प्रतिमाएँ

ताइ सग्वाइ वदामि—उन सबको वदना करता हूँ



## भावार्थ

स्वर्ग, पाताल तथा मनुष्य लोक में जो भी तीर्थ स्थापित हैं और जहाँ जितने भी जिन विग्रह हैं, उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ।



## सूत्र परिचय

‘जं किंचि’ शब्द से सूत्र का प्रारंभ होने के कारण इसका नाम जकिंचि सूत्र है। इसमें दोनों के आलंघन से मन को वीतराग बनने की तीर्थों को संक्षेपतः वंदना की गई है। फलतः इसे ‘लघु तीर्थ वंदन सूत्र’ भी कहते हैं।

जो संपार से तारे वह तीर्थ। इस तीर्थ के दो भेद हैं--जंगम, स्थावर जंगम अर्थात् गतिशील--हिलते जुलते। स्थावर अर्थात् स्थिर। जिनशासन और ग्रामन धारक भुनि जंगम तीर्थ हैं। तीर्थकरों के प्रसिद्ध मंदिर स्थान, पवित्र क्षेत्र, पवित्र भूमियां, कल्याणक भूमियां आदि स्थावर तीर्थ हैं। उदाहरणतः पावापुरी, संमेशिखर, शत्रुंजय, गिरनार आदि।

पवित्र तीर्थ भूमियों और जिनविघों की वंदना करने से हृदय में परमात्मा के प्रति भक्ति--बहुमान का पवित्र भाव जागरित होता है। विशेष चिन्तन करने से तीर्थकरों के पावन चरणकमलों द्वारा पवित्रीकृत भूमियों से पवित्र जीवन व्यतीत करने की प्रेरणा प्राप्त होती है। इसी कारण तीर्थयात्रा का महत्व है। इस सूत्र के माध्यम से स्वर्ग पाताल एवं पृथ्वी लोक पर स्थित सभी तीर्थों और उन में विराजमान जिन चैयों को वंदना की गई है।



### १३. नमुत्थुणं (शक्रस्तव) सूत्रं

नमुत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं ॥१॥

आङ्गराणं, तित्थयराणं,

सयं संवुद्धाणं ॥२॥

पुरिसुत्तमाणं, पुरिस सीहाणं

पुरिस—वर पुंडरिआणं,

पुरिस—वर गधंहत्थीणं ॥३॥

लोगुत्तमाणं, लोग—नाहाणं,

लोग—हिआणं, लोग—पडवाणं

लोग पज्जोअ—गराणं ॥४॥

अभयदयाणं, चक्खुदयाणं,

मग्गदयाणं, सरणदयाणं,

बोहिदयाणं ॥५॥

धम्मदयाणं, धम्मदेसयाणं,

धम्मनायगाणं, धम्म—सारहीणं

ધમ્મવરચાઉરંત-ચક્કવટ્ટીણિં ॥૬॥  
 અપ્પહિહય-વરનાણ-દંસણધરાણં,  
 વિયટ્ટ-છુત્તમાણં ॥૭॥  
 જિણાણં-જાવયાણં,  
 તિન્નાણં-તારયાણં,  
 બુદ્ધાણં-બોહયાણં,  
 મુત્તાણં-મોઅગાણ ॥૮॥  
 સવ્વન્નૂણં સવ્વદરિસિણિં  
 સિવ-મયલ-મરુઅમણં-તમવલ્લય-  
 મવ્વાવાહમપુણરાવિત્તિ  
 સિદ્ધિગઈ-નામધેયં ઠાણં સંપત્તાણં,  
 નમો જિણાણં જિઅભયાણં ॥૯॥  
 જે અ અઈઆ સિદ્ધા,  
 જે અ ભવિસ્સંતિ ણાગણે કાલે,  
 સંપઈ અ વટ્ટમાણા,  
 સવ્વે તિવિહેણ વંદામિ ॥૧૦॥

## शब्दार्थ

- नमस्तु - नमस्कार हो  
 [ण-यद् पदवाक्य दोभार्थ हैं]  
 अरिहताण--अरिहंतों को  
 भगवताण--भगवतों को  
 आइगराण--(धम के) आदिकर्ताओं को  
 तित्थयराण--तीर्थंकरों को  
 मय मबुद्धाण--स्वयं सम्यग् बोध पानेवालों को  
 पुरिसुत्तमाण--जीवों में उत्तम को  
 पुरिममीहाण--जीवों में सिंह तुल्य को  
 पुरिसवर पुडरियाण--जीवों में श्रेष्ठ कमल समान को  
 पुरिसवर गधहत्थीण--जीवों में श्रेष्ठ गधहत्थी जैनों को  
 लोगुत्तमाण--सकल मय्यलोक में उत्तम को  
 - लोगनाहाण--अरमावतं प्राप्त जीवों के नाथों को  
 लोगहियाण--लोक के हितकारी को  
 लोगपद्दाण--मन्त्री लोक के लिये दीप समान को  
 लोग पज्जोअगराण--१४ पूर्वघर गणघर लोगों को उत्कृष्ट प्रकाश  
 देनेवालों को  
 अमयदयाण--वित्तस्वल्पता देनेवालों को  
 अक्खुदयाण--धर्मवृष्टि के दाताओं को  
 मग्गदयाण--सरल वित्त देनेवालों को  
 मरजदयाण--तण्डु जिज्ञासा " "  
 बोहिदयार्ण--तण्डु बोध " "  
 धम्मदयाण--चारित्र धर्म " "  
 धम्मदेसयाण--धर्मोपदेश " "  
 धम्मनायगाण--धर्म के नावकों को

धम्मसारहीणं--धर्म के सारयियों को  
 धम्म--चर चाउरंत चक्कवटीणं--चतुर्गति भंजक श्रेष्ठ धर्मचक्रवालों को  
 अप्पडिहयवरनाण दंसणवराणं--अस्खलित श्रेष्ठ (केवल) ज्ञान दर्शन  
 के धारकों को

वियट्टछउमाणं--छद्म अर्थात् आवरण--घातीकर्म के नाशकों को  
 जिणाणं जवयाणं--जीतनेवाले तथा जितानेवालों को  
 तिण्णाणं--तारयाणं--तरे हुए और तारनेवालों को  
 बुद्धाणं बोहयाणं--बोधि प्राप्त तथा बोधि प्राप्त करानेवालों को  
 मुत्ताणं मोक्षगाणं--स्वयं मुक्त तथा मुक्त करानेवालों को  
 सब्वन्तूणं--सर्वज्ञों को

सब्वदरिसीणं--सर्वदर्शियों को

सिव-सयल मरुअ--मणंत--निरुपद्रव, स्थिर रोगरहित, अनंत  
 सक्खयमव्वावाइ--अक्षय, अबाध

सपुणरावित्ति--जहां से पुनरागमन न हो, ऐंग्मा

सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं सपत्ताणं

सिद्धिगति नामक स्थान प्राप्त करनेवालों

नमो जिणाणं जिय भयाणं--भय को जीत लेनेवाले जिनों को मैं  
 नमस्कार करता हूँ ।

जेअ अइआ सिद्धा--जो जिन अतीत काल में सिद्ध हुए

जेअ भविस्संतिणागएकाले--जो भविष्यकाल में होंगे

संपइअ वट्टमाणा--और जो वर्तमान काल में विद्यमान हैं

सव्वे तिचिहेण वंदामि--सबको त्रिविध वंदना करता हूँ ।



पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२५	१९	गुरुदेव ?	गुरुदेव !
२६	१	भगवान्	भगवन्
२६	५	परपत्तिभ	परपत्तिभ
२७	३	भगवान्	भगवन्
२९	८	सूत्र भी ।	सूत्र भी कहते हैं ।
३१	३	पञ्चाङ्ग	पञ्चाग
३१	३	द्वारा दो वदना	द्वारा दो स्वमाममण देने से तथा तृतीय द्वादशवर्तन वंदन दो वदना
३३	१	पडिक्कमामि !	पडिक्कमामि ?
३३	३	पडिक्कमेह	पडिक्कमेह
३३	अतिम	क्लिक्किया	क्लिक्किया
३५	१०	विराहयाण	विराहणाण
४०	अतिम	काटस्सग	काटस्सग
४१	७	निग्घायणट्टाण	निग्घायणट्टाण
४१	८	काटस्सग	काटस्सग
४३	शिपक	ऊसमिलण	ऊसमिण
४३	१	काटस्सगो	काटस्सगो
४३	२०	”	”
४४	१६	कायोग्गं	कायोग्गं
४८	अतिम	मिक्कामिदि	मिक्का मिदि
४९	१३	अभिण्णदण	अभिण्णदण च
४९	२३	जिन	जिन
४९	अतिम	अर	अर



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५०	८	पहीणजरामरणा	पहीणजरमरणा
५१	२	रागद्वेष	रागद्वेष
५२	अंतिम	यह त्र	यह सूत्र
५६	२	पच्चकरवामि	पच्चक्खामि
५७	१०	वायाए	वायाए
५९	६	सावद्य	सावद्य
६०	शिर्षक	सामाइअ	सामाइय
६०	४	जत्तिआ	जत्तिया
६०	५	सामाइअम्मि	सामाइयम्मि
६०	७	राएए	एएणं

६१ [१० वाँ सूत्र का पुनर्मुद्रण हुआ है अतः रद्द समजना]

६२	५	सामाइअवयजुत्तो	सामाइयवयजुत्तो
६२	९	सामाइअ	सामाइय
६२	१०	जत्तिआ	जत्तिया
६२	११	सामाइअम्मि	सामाइयम्मि
६२	१५	हवइं	हवइ
६२	१६	जम्हो	जम्हा
६२	१९	सामाइअं	समाइयं
६४	१-२	सामाइअ वयजुत्तो	सामाइय वयजुत्तो
६६	६	काउसग्ग	काउस्सग्ग
६७	९	‘इच्छं पुनः’	‘इच्छं’ पुनः
६७	११	कहें	कहे
६८	७-८	काउसग्ग	काउस्सग्ग
७०	६-७	काउसग्ग	काउस्सग्ग
७२	२	अहं	अहं

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७३	१	इच्छकरेण	इच्छाकरेण
७४	अतिम	केचि	केचि
७५	५	बासियाइ	बासीयाइ
७७	६	तिक्ष-लोय	तिक्ष-लाए
१७	४	अज्जिति	उज्जिति
७७	१२	चिहुदिसि विदिसि	चिहुदिसि विदिसि
८१	६	तिर्यक	तिर्यक
८३	६	गधहृत्थीण	गधहृत्थीण
८३	६	पइवाण	पईवाण
८४	१	चक्कवट्टाण	चक्कवट्टीण
८४	७	मोअगाण	मोअगाण
८४	८	सव्वनूण	सव्वन्नूण
८४	८	सव्वदरिसणि	सव्वदरिसीण
८४	१३	अइआ	अईआ
८५	२	पदवाक्य	पदवाक्य
८६	६	जवयाण	जावयाण
८९	९	अर्यान्	अर्यात्
८९	११	भावजिनो	भावजिते
८९	१६	नमस्कार	नमस्कार
८९	अतिम	अहिहताण	अरिहताण
९१	१	चेइआइ	चेइयाइ
९३	७	चेइआइ	चेइयाइ
९३	९	सतो-स्थिल	सतो-स्थित
९४	२	भरहेरवय	भरहेरवय
९४	४	तदुद	तिदुद

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१०५	२	होऊ	होउ
१०५	१३	दुखखखओ	दुखखखओ
१०५	अंतिम	वोहिलाओ	वोहिलाभो
१०७	१	जय हो	जय-जय हो
१०७	३	जयगुरु	जगगुरु
१०७	२२	बंधनं	बंधणं
११३	१	चेइआणं	चेइयाणं
११३	२	काउसगं	काउसगणं
१२५	५	जनु	जानु
१४१	१३	जिम	जिन
१४२	अंतिम	तदप णतिहा	तदपण तिहा
१६३	शिर्षक	सिद्धचल	सिद्धाचल
१६८	अंतिम	पाच्चकखामि	पच्चकूखामि



## भावार्थ

अरिहतों को, भगवतो को नमस्कार हो ॥१॥

धर्म की धादि करनेवालो को, ध्रमणसघ रूपी तीथ की स्थापना करनेवालो को तथा समारव्याग का स्वय प्रतिबोध प्राप्त करनेवालो को ॥२॥

भग्य जीवों में परोपकारादि गुणों द्वारा उत्तम, कर्म आदि के सन्मुख शूरीरतादि गुणों द्वारा सिद्ध समान, कर्म-कीचट-भोगजल से पृथक् उत्तम पुटरिक-कमल समान, स्वचक्र, परचक्र महामारी आदि सात प्रकार के उपद्रव दूर करने में गधहस्ती समान को ॥३॥

भग्य प्राणीरूप लोक में विशिष्ट तथा भग्यत्व की आदि द्वारा उत्तम, रागादि उपद्रव से रक्षणीय विशिष्ट भग्य लोक में मोक्षमार्ग योग धक्षेम द्वारा स्वामी, धर्मास्तिकाय आदि पचास्तिकाय लोक की रक्षक प्ररूपणा द्वारा हितकारी, निकटस्थ भग्य लोकों के हृदय में निधमान अज्ञान तथा मिथ्यात्व रूपी गाढ अधकार को दूर करने में लोकप्रदीप, १४ पूर्वधर जैसे विशिष्ट जीवों को उत्कृष्ट श्रुतप्रद्योत देने के कारण लोकप्रद्योत करने वालों को ॥४॥

अभय और चित्तस्वयं को देनेवाले, धर्मरचि धम जाकपण रूपी नेत्र का दान करनेवाले, तत्व जिज्ञासा देनेवाले, अनुकूल क्षयोपशम रूप सरलतास्वरूप मार्ग देनेवाले, तत्व निज्ञासा रूपी शरण देनेवाले, मोक्षवृक्ष की मूलरूप बोधि का अर्थात् धृतधर्म का लाभ देनेवालो को ॥५॥

चारित्र्य धर्म के दाता, ३० गुणों से युक्त घाणी द्वारा सुलगते समार के मध्य में रहनेवालो को शान्त करनेवाली मेघतुल्य धम-देशना दन वाले, स्वयं उत्कृष्ट धर्म के साधक होने से धम के सच्चे नायक, अक्ष के समान जीवों की धर्ममार्ग में प्रवर्तित करानेवाले, उमाग से रोकने में

दमनकर्ता होने के कारण धर्मसारथि, चतुर्गति विनाशक श्रेष्ठ धर्मचक्र के धारकों को ॥६॥

सर्वत्र अखलित केवलज्ञान और केवलदर्शन के धारणकर्ता, सर्व प्रकार के घाती कर्मों से मुक्त को ॥७॥

राग और द्वेष पर विजय पाने से स्वयं जिन बननेवाले, उपदेश द्वारा दूसरों को भी जिन बनानेवाले, सम्यग्दर्शनादि जहाज द्वारा अज्ञान--समुद्र को पार कर जानेवाले, दूसरों को भी पार करानेवाले, केवलज्ञान प्राप्त करके बुद्ध बने हुए, दूसरों को भी बुद्ध बनानेवाले, सर्व प्रकार के कर्म-बंधनों से मुक्त होनेवाले, दूसरों को भी विमुक्त करानेवालों को ॥८॥

जो सर्वज्ञ और सर्वदर्शी हैं तथा शिव, स्थिर, व्याधि और वेदना से रहित, अनन्त, अक्षय, अव्यावाध, अपुनरावृत्ति ( जहां जाकर पुनः संसार में लौटना नहीं होता ) सिद्धगति नामक स्थान को प्राप्त कर चुके हैं उन जिनेश्वर भगवंतों को, जितभय को, नमस्कार करता हूं ॥९॥

जो अतीतकाल में सिद्ध हो चुके हैं, जो भविष्यकाल में सिद्ध होने वाले हैं और जो वर्तमान काल में अरिहंत रूप में दिद्यमान हैं, उन सब को मन, वचन और काय से वंदन करता हूं ॥१०॥



## सूत्र परिचय

इस सूत्र में अरिहत भगवान् की उत्कृष्ट स्तुति है। इसका एक एक पद अरिहत प्रभुकी विशिष्ट विशेषता सूचित करता है।

प्रथम शब्द के आधार पर यह सूत्र 'नमोत्थुण' सूत्र कहलाता है। प्रत्येक तीर्थंकर के माता के गर्भ में आने के समय प्रथम सौधर्म देवलोक का शक्रेन्द्र हम सूत्र के द्वारा भगवान् की स्तुति करता है। अतः इसे 'शक्रस्तव' भी कहते हैं।

इस सूत्र में 'नमो जिणाण जिहमयाण' पद तक भाव जिनकी स्तुति की गई है। 'जे अ अइया सिद्धा' गाथा में द्रव्य जिनकी नमस्कार है। भाव जिन अर्थात् भावतीर्थंकर। भाष्य वचन है—भावजिणा समवसरणथा । समवसरण में तीर्थ की स्थापना कर रहे हो, देशना दे रहे हों तब वे भावजिना उनके अतिरिक्त पृथ्वीतल पर विचरणकर रहे हों वे द्रव्य जिन कहलाते हैं। (उस अवस्था में भी वे भाव अरिहत हैं किन्तु भाव तीर्थंकर जिन नहीं, क्योंकि भावनिक्षेप यथानाम अर्थ की अपेक्षा रखता है।)

इस सूत्र में अंतिम गाथा को छोड़कर नव सपदा हैं। (सपदा—एक भाव को दर्शानेवाला पद समूह) प्रारम्भ में 'नमो' नमस्कार के साथ 'त्थु' अर्थात् हो, पद रखकर उच्च (सामाख्ययोग के) नमस्कार की प्रार्थना की गई है। भगवान् का दर्शन करते समय दोनों हाथ जोड़कर इस पद को याद के प्रत्येक पद के साथ पढ़कर सिर झुकाते हुए स्तुति की जा सकती है। जैसे नमोत्थुण अरिहताण , नमोत्थुण भगवताण , नमोत्थुण आइगराण अथवा अहिहताण नमोत्थु, भगवताण नमोत्थु, आइगराण नमोत्थु इत्यादि।

इस सूत्र में अरिहंत भगवान् को प्रत्येक पद द्वारा विशेषण प्रदान कर केवल स्तुति ही नहीं की, परन्तु पदों में निहित गंभीर भावों में निहित गंभीर भावों में परमात्मा का यथार्थ स्वरूप कैसा होता है, इतर दर्शनों के क्या क्या मत हैं और उनमें तथ्यांश कितना है, जैनदर्शन की प्रमुख विशेषताएँ कौन कौन सी हैं, आत्मोत्थान के उपाय कौन-कौन से हैं, इत्यादि विषयों का समावेश है।

(देखें 'ललित विस्तरा विवेचन 'परमतेज')



## १४. जावंति चेइआइं सूत्र

जावंति चेइआइं,  
 उइढे अ अहे अ तिरिअ-लोए अ  
 सव्वाइं ताइं वंदे,  
 इह संतो तत्थ संताइं ॥ १ ॥





## शब्दार्थ

जावंति-जितने

चेइआइं-चैत्य, जिन ग्रिच

उइडे अ-और ऊर्ध्व लोक में

अ हे अ-और अधोलोक में

तिरिअ लो ए अ-और मर्त्य लोक में

सव्वाइं-सबको

ताइं वंदे-उन्हें वंदन करता हूं

इह-यही

संतो-स्थिर

तथ-वहां

संवाइं-विराजमान



## भावार्थ

ऊर्ध्व लोक, अधोलोक तथा मध्य लोक में जितने भी जिनमंदिर और जिनबिंब हों, यहां विद्यमान उन सबको यहां स्थित मैं वंदन करता हूं।



## - सूत्र परिचय

वीतराग जिनेश्वर भगवान की प्रतिमा साक्षात् जिनेश्वर जैसे है। वह घदनीय है, इसी प्रकार उसका मंदिर भी वदनीय है। वदनादि द्वारा इन दोनों के आलवन से मन को वीतराग बनने की दिशा में अग्रसर होने के लिए असीम बल प्राप्त होता है। इस छोटे से सूत्र द्वारा विश्व के जिनमंदिरों तथा प्रतिमास्वरूप जिनेश्वर भगवतों को घदन किया गया है।

मानो हम अलोक में खड़े हो कर सामने १४ राजलोक देख रहे हैं। उनमें नीचे से ऊपर तक मंदिर और चैत्य दृष्टिगोचर हो रहे हैं। यह भावना करते हुए नमन करना चाहिये



## १५. जावंत केवि साहू सूत्र

जावंत केवि साहू,  
 भरहेरेवय-महा—विदेहेअ,  
 सब्वेसिं तेसिं पणओ,  
 तिविहेण ।तिदंड-विरयाणं ॥१॥



## शब्दार्थ

जावतकेवि--जितने भी कोई

साधू--साधु

भरहेरवय--भरत व ऐरेवत क्षेत्र में

महाविदेहेष--और महाविदेह क्षेत्र में

सन्नेसि नेमि--उन सबको

पणओ--प्रणाम करता हू

तिविहेण--तीन प्रकार से (करना, कराना और अनुमोदन)

तिदद--तीन दद से (मन से पाप करना मन दद, वचन से दद, काय से कायदद)

त्रिरयाण--विराम पाकर



## भावार्थ

भरत, ऐरेवत और महाविदेह क्षेत्रों में विद्यमान जो कोई साधु मन, वचन और काय से पापमय प्रवृत्ति करते नहीं, कराते नहीं तथा उस का अनुमोदन भी नहीं करते, उन्हें मेरा प्रणाम ।



## सूत्र परिचय

इस सूत्र द्वारा सब साधुओं को वंदना की गई है। अतः इसे 'सर्वसाधु-वंदन सूत्र' रूप में भी माना जाता है।

पंच परमेष्ठी में साधु का स्थान पांचवां है। पांचों परमेष्ठी धाराध्य, पूज्य और श्रेष्ठ हैं। साधु भगवंत की सेवाभक्ति से धर्माराधना में सतत जागृति रहती है। उनके चारित्र्य युक्त उपदेश से हमें धर्मनिष्ठ जीवन व्यतीत करने की प्रेरणा प्राप्त होती है। ऐसे उपकारी मुनिराजों को इस सूत्र में नमस्कार किया गया है।



३६. संक्षिप्त पंचपरमोष्ठि नमस्कार

नमोऽर्हत्-

सिद्धाचार्योपाध्याय—

सर्वसाधुभ्यः ॥१॥



## भावार्थ

श्री हरिहंतों को, श्री आचार्यों को, श्री उपाध्यायों को तथा सब साधुओं को नमस्कार हो ।

## सूत्र परिचय

यह नवकार मंत्र का संक्षिप्त सूत्र है । पंचप्रतिक्रमण के सूत्रों में प्रायः संभवतः यही सूत्र सर्वप्रथम संस्कृत भाषा में रचा गया है । इस सूत्र की रचना श्री सिद्धसेन दिवाकर सूरिजी की थी । गणधरकृत को शिष्ट भाषा मानकर संस्कृत में परिवर्तन करने की इच्छा से सबसे पहले उन्होंने इस सूत्र की रचना की । परन्तु इस के निमित्त आचार्य भगवान् को कठोर प्रायश्चित्त करना पड़ा था ।



## १७. उवसग्गहरं स्तवन (स्तोत्र)

उवसग्गहरं पासं,  
 पासं वंदामि—कम्म—घण—मुक्कं,  
 विसहर—विस—निन्नासं,  
 मंगल—कल्लाण—आवासं ॥१॥  
 विसहर—फुल्लिङ्ग—मंतं,  
 कंठे धारेइ जो सया मणुओ,  
 तस्स गह—रोग—मारी  
 दुट्ठजरा जंति उवसामं ॥२॥  
 चिट्ठउ दूरे मंतो,  
 तुज्झ पणामो वि बहु—फलो होइ,  
 नर—तिरिणसु वि जीवा,  
 पावंति न दुक्ख दोगच्चं ॥३॥  
 तुह सम्मत्तेलद्धे,  
 चितामणि—कप्पपायवच्चभहिण,



पावन्ति अविग्धेणं,  
 जीवा अयरामरं ठाणं ॥४॥  
 इअ संथुओ महायस !  
 भत्तिव्वभर-निव्वभरेण हियएण,  
 ता देव दिज्ज बोहिं,  
 भवे भवे पास ! जिणचंद ! ॥५॥



## शब्दार्थ

उवसगाहर-उपद्रवों के हरणकर्ता  
 पास- जिनका यक्ष पार्श्व है अथवा आशा के पास से मुक्त  
 पास-२३ वें तीर्थंकर श्री पार्श्वनाथ को  
 घदामि-घदना करता हूँ  
 कम्मघण मुक्क-कर्मदल से मुक्त  
 विसहर विस निज्जास-मर्षविश के हर्ता (मिथ्यात्वादि दोषों के नाशक)  
 मगलकल्लाण आवास-मगल कह्याण के आगार  
 विसहर फुलिंग मत-विषहर फुलिंग भद्र को  
 कठे धारेइ-कठ में धारण करते हैं  
 जो सया मणुओ-सदैव जो मनुष्य  
 तस्म-उनका  
 गहरोग भारी दुष्टजरा-ग्रह, महारोग,  
 प्लेग, मारण-प्रयोग, विषम ज्वर  
 जति उवसाम-शात हो जाते हैं  
 चिट्ठउ दूरे मतो-मग्न तो दूर रहे  
 तुज्ज पणामोवि-भापको प्रगाम भी  
 बहुफलो होइ-भक्ति फलदायक होता है  
 नरतिरिप्सु-मनुष्य व तिर्यच गति में  
 वि-भी  
 जीवापावति न-जीव प्राप्त नहीं करते  
 दुक्ख दोगच्च-दुःख और दुर्गति (दुर्दशा)  
 तुह-तुम्हारा  
 सम्मत्ते व्हे-सम्यग्दर्शन प्राप्त होने पर  
 चित्तामणि कप्पपाय वम्महिण-चित्तामणि और कल्पवृक्ष से अधिक

पावन्ति--प्राप्त करते हैं  
 अविग्धेणं--निर्विघ्न रूप से  
 जीवा--जीव, प्राणी  
 अयरामरं ठाणं--अजर, अमर स्थान  
 इक्ष--इस प्रकार  
 संशुभो--स्तुति की है  
 महायस--हे महायशस्विन् !  
 भक्तिभर निवभरेण--भक्तिसमूह से युक्त  
 हियण्ण--हृदय से  
 ता देव दिज्ज--अतः हे देव ! हो  
 बोहिं--बोधि, सम्यक्त्व  
 भवे भवे--प्रत्येक भव में  
 पास जिणचंद--हे पार्श्वनाथ जिनचंद्र !



## भावार्थ

जो उपद्रवों के हतार पादर्व यक्ष घाले हैं, अथवा जो स्वत उपद्रवहर हैं और आशाओं से मुक्त हैं, चारों घाति कर्म से रहित हैं, जो नामस्मरण द्वारा मर्षों का रिप दूर करते हैं, (जो मिथ्यात्व आदि दोषों को दूर करते हैं) तथा जो भगल और कल्याण के धामरूप हैं, ऐसे पादर्वनाथ भगवान् को मैं नमन करता हू ॥१॥

‘विसहर फुलिंग’ नामक मंत्र का जो मानव हमेशा एकाग्रचित्त से जाप करते हैं उनके दुष्ट ग्रह, अनेकविध रोग, महामारी और विषम ज्वर दूर हो जाते हैं- मिट जाते हैं ॥२॥

उस मंत्र की बात को एक ओर छोड़ दें, तो भी हे पादर्वनाथ भगवन् आपको किया गया भावों से ओत प्रोत नमस्कार भी बहुत फल देता है। उससे मनुष्य व तिर्यंच गति के जीव किसी प्रकार के दुःख और दुर्दशा का शिकार नहीं होते ॥३॥

चितामणि रत्न और कल्पवृक्ष से भी अधिक शक्तिशाली आपका सम्यक्त्व प्राप्त करने से जीव सरलता से मुक्तिपद को प्राप्त कर लेते हैं ॥४॥

इस प्रकार हे पादर्व जिनचन्द्र ! हे महा यशस्विन् मैंने ! भक्तिपूर्ण हृदय से स्तुति की है। अतः हे देव ! इसके प्रभाव से मुझे भव भव मे सम्यक्त्व (सुदेव, सुगुरु, सुधर्म पर श्रद्धा) प्रदान करो ! ॥५॥



## सूत्र परिचय

उपसर्गों का, दुःख-संकटों का हरण करने तथा सूत्र के प्रथम शब्द के कारण इस सूत्र को उवसर्गहरं सूत्र कहते हैं ।

इस सूत्र में २३ वे तीर्थंकर देव श्री पार्श्वनाथ भगवान् को वंदना करके उनकी स्तुति की गई है । यह उत्कट प्रार्थना भी की गई है कि उनकी भक्ति के प्रभाव से भव भव में सम्यक्त्व प्राप्त हो ।

यह मंत्र-स्तोत्र है । नवस्मरण में इसका स्थान द्वितीय हैं । स्तोत्र के पदों के मंत्र गुप्त हैं । श्रद्धापूर्वक इस स्तोत्र का नित्य और सतत स्मरण करने से भौतिक तथा आध्यात्मिक दुःख और पीड़ाएँ दूर हो जाती हैं । आत्मा में सम्यग्दर्शन आदि का बल बढ़ता है । इस सूत्र के रचयिता आचार्य श्री भद्रबाहु स्वामी हैं ।

इस सूत्र की प्रथम गाथा का विषय विशिष्ट गुणयुक्त प्रभु हैं । दूसरी का विषय उनका विसहर फुल्लिग मंत्र हैं । तीसरी में उन्हें नमस्कार किया गया है । चौथी का विषय उनका सम्यक्त्व है । पांचवी का विषय भक्ति-पूर्वक बोधि की याचना है । इस प्रकार प्रभु का स्वरूप-मंत्र-नमस्कार-सम्यक्त्व और भक्ति प्रभाव संपन्न है ।



## १८ जयवीयराय सूत्र

जयवीयराय जगगुरु ।

होऊ ममं तुहपभावओ भयवं,  
भव-निव्वेओ मग्गाणुसारिआ  
इट्ठफलसिद्धि ॥१॥

लोग विरुद्धच्चाओ,  
गुरुजणपूआ परत्थ करणं च,  
सुहगुरुजोगो तव्वयणसेवणा  
आभवमखंडा ॥२॥

वारिज्जइ जइ वि नियाणवंधणं  
वीयराय । तुह समये,  
तह वि मम हुज्ज सेवा,  
भवे भवे तुम्ह चलणाणं ॥३॥  
दुवखक्खओ कम्मक्खओ,  
समाहिमरणं च वोहिलाओ अ,

संपज्जउ मह एअं,  
 तुह नाह ! पणामकरणेणं ॥४॥  
 सर्वमंगल-मांगल्यं,  
 सर्वकल्याणकारणं,  
 प्रधानं सर्वधर्माणां,  
 जैनं जयति शासनम् ॥५॥



## शब्दार्थ

जय हो (आपकी मेरे हृदय में)  
 वीरराय हे वीतराग !  
 जयगुरु-जगद्गुरु !  
 होउ-हो  
 मम-मुझे  
 तुह-आपके  
 भावओ-प्रभाव से  
 भयव-द्वे भगवन् !  
 भवनिर्व्वेओ-भवनिर्व्वेद  
 मग्गाणु सारिआ-मोक्ष मार्ग के अनुवृत्त वृत्ति  
 इहफल सिद्धि-इष्टफल विद्धि  
 लोगविरुद्धआओ-लोकनिन्द प्रवृत्ति का त्याग  
 गुरुजनपूआ-गुरुजन-धर्मगुरु, विद्यागुरु, मा बाप आदि बड़ों की सेवा  
 परार्थकरण च-तथा परोपकार सेवा  
 सुहगुरुजोगो-सच्चरित्र गुरु का योग  
 तद्व्ययण सेवणा-उनके आदेशानुसार व्यवहार  
 आमव-ससार भ्रमण पर्यन्त अथवा जन्मान्त तक  
 अलङ्क-अलङ्क रूप से  
 वारिज्जड-निषेध किया है  
 जडवि-यद्यपि  
 नियाण-निदान (सामारिक वस्तु को प्राप्ति को धारणा)  
 यधन-निश्चय करना  
 तुह-आपके  
 ममये-शास्त्र में  
 तहवि-तो भी



मम-मुझे

हुज्ज-प्राप्त हो

सेवा--उपासना

भवे भवे-प्रत्येक भव में

तुम्ह-आपके

चलणाणं-चरणों की

दुःखखलो-भाव दुःख (कषाय, मनोविकार, दीनता) का नाश

कम्मखलो-कर्मों का नाश

समाहिमरणं-समाधि पूर्वक मरण

बोहिलाभो-बोधिका लाभ

अ-तथा

संपज्जउ-प्राप्त हो

मह-मुझे

एवं-यह

तुहनाह-हे नाथ ! आपको

पणाम करणेणं-प्रणाम करने से

सर्वमंगल-समस्त मंगलों का

माङ्गल्यं-मंगल भाव रूप

सर्वकल्याणकारणं-समस्त कल्याणों का कर्ता

प्रधानं-श्रेष्ठ

सर्वधर्माणां-सभी धर्मों में

जैन-जिनेश्वर देव का

जयति-जयवान् रहता है

शासनम्-शासन



## भावार्थ

हे वीतराग जगद्गुरु ! आप मेरे हृदय में जयवान रहें, आपकी जय हो । हे भगवन् । आपके प्रभाव से मेरा 'भवनिवेद' अर्थात् मसार के प्रति वैराग्य जागरित रहे । अरुचि-नापसदगी की वृत्ति स्थिर रहे । मार्गानुसारिता अर्थात् मोक्षमार्ग के अनुकूल वृत्ति तथा व्यवहार जारी रहे । अथवा तत्त्वानुसारित-निस्सार यात छोड़कर तत्त्विक यात का आग्रह हो । इष्टफलसिद्धि-देवदर्शनादि मोक्ष मार्ग की साधना चित्त की स्वस्थतापूर्वक होती रहे, इस हेतु आवश्यक इष्टफल (आजीविकादि) सिद्ध हो ॥१॥

हे प्रभो ! मुझे ऐसी शक्ति प्राप्त हो कि जिससे मेरा मन 'लोकविरुद्ध' लोकाभिघात-क्रियसे लोक को सनलेश हो ऐसा कोई कार्य करने का लोभ न करे, गुरुजनों के प्रति आदर और सेवामात्र रखे, परोपकार-परहित करता रहे ।

हे प्रभो ! मुझे सच्चरित्र मद्गुरु की सगति मिले, उनके कथन के आचरण का लाभ प्राप्त हो । यह सब कुछ मुझे इस जन्म के अतः तक अथवा ससार परिभ्रमण पर्यन्त प्राप्त होता रहे ॥२॥

हे वीतराग ! यद्यपि आपके प्रवचन में नियाण अर्थात् तप जप के पौद्गलिक फल की निधारित कामना करने का निषेध है, तो भी मेरी यही अभिलाषा है कि मुझे प्रत्येक भव में आपके चरणों की सेवा करने का सयोग मिले ॥३॥

हे नाथ ! आपको प्रणाम करने से मेरे आवदुष्टका (कषाय-मनो-विकार-दीनता-क्षुद्रतादि का) नाश हो । कर्म का क्षय (कर्मनिर्जरा के मार्ग के प्रति आदर भाव) हो । मरण के समय समाधि (मन की राग-द्वेष-

हर्ष-खेद के बिना की स्थिति) रहे, तथा (परभव में) बोधिलाभ अर्थात् जैनव्रम की उपलब्धि हो ॥४॥

सभी मंगलों में मंगलभाव लाने वाला, समस्त कल्याणों का करणरूप तथा सब धर्मों में श्रेष्ठ जैन शासन विजयी रहे ॥५॥



## सूत्र परिचय

इस सूत्र में भगवान् का जयनाद करके भक्त भगवान् से प्रार्थना करता है कि वे उसके हृदय में जयशील रहें। भगवान् की अचिन्त्य शक्ति के प्रभाव से निष्पन्न होनेवाली वस्तुओं में उसे क्या क्या चाहिए, किस किस की उत्कट अभिलाषा है, उसकी एक सूची इस सूत्र में प्रभु के सन्मुख प्रस्तुत की गई है।

इस सूत्र में वर्णित प्रार्थना और अभिलाषा को सर्वोत्तम कहा जा सकता है। यह सूत्र स्पष्टतः चित्रित करता है कि भगवान् से ऐसी शक्ति की ही याचना की जाए जिससे स्व-पर आत्मकल्याण हो। तप, भक्ति आदि करके किसी भौतिक सुख की मांग न करते हुए भव भव में प्रभुसेवा की ही प्रार्थना की गई है। भगवान् को प्रणाम करके इस जीवन के अंत तक आत्मा के भावदुःख (कषाय, विषयासक्ति, मनोविकार, दीनता आदि)

का नाश तथा कर्म निर्जरा का कारणरूप १२ प्रकार का तप, जीवनान्त समय समाधिमरण, तदुपरात बोधि-लाभ-जैनधर्म की आत्मा में परिणति --इष्ट है।

इस प्रार्थना से जीवन सरल, निर्मल, ऊर्ध्वगामी बनता है। श्रद्धा अधिक बलवती होती है। यह विश्वास दृढ होता है कि अरिहत प्रभु हमारी समस्त शुभ धारणाओं को सफल करने में अक्षित्य बल और प्रभाव युक्त है।

अंत में इस निष्ठा के साथ आह्वाद व्यक्त किया गया है कि इन सब बातों को सिद्धि प्रदान करनेवाला श्रेष्ठ भगसरूप एव सर्वकल्याणकारी जैन शासन जयशील है।

यह प्रार्थना सूत्र नहीं किंतु प्रणिधान या उपासना सूत्र है। प्रार्थना से यह फलित होता है कि मनुष्य व्यक्ति को मय तक प्रार्थना न की जाए, तब तक वह दयाशून्य है और प्रार्थना करने पर इष्टपूर्ति की दया करने वाला रागी है। धीतराग भगवान् ऐसे रागद्वेष से रहित होते हैं। अतः इस सूत्र में प्रणिधान है। अर्थात् अपनी शुभ उत्कट कामना पर मन केन्द्रित होता है कि यह आनसा-इच्छा अरिहत के प्रभाव से पूर्ण हो। यह भी व्यक्त किया गया है कि वह पूर्ण हो।

जयवीरराय सूत्र प्रार्थना सूत्र न होकर प्रणिधान सूत्र है। प्रार्थना में धीतराग से कुछ मागा जाता है उससे यह फलित होता है कि मागे तो धीतराग प्रसन्न हो और माग पूरी करे। ऐसी प्रसन्नता में धीतरागा गठित होती है।

प्रणिधान अर्थात् भयभिर्बेद आदि विषय पर मन का कन्द्रीकरण, उनकी तीव्र अभिलाषा, 'मुझे यह चाहिये' ऐसा मन का उपयोग, ऐसी धारणा कि यह धीतराग के प्रभाव से मिलता है। इस प्रकार भगवान् के प्रभाव की

स्तुति की जाती है। इस स्तुति के अर्थ में इसे प्रार्थना कह सकते हैं। इस सूत्र का पाठ करते समय मन में यह भाव होना चाहिए कि मुझे 'भव निर्वेद' चाहिए। मार्गानुसारिता चाहिए, इष्टफलनिधि चाहिए...इत्यादि। यह दृढ़ विश्वास हो कि इसकी प्राप्ति भगवत्-प्रभाव से होती है।

‘आभवमखंडा’ तक भवान्त तक की वस्तु की तीव्र इच्छा प्रगट करके, ‘वारिज्जइ’ गाथा में जन्म जन्मांतर के लिए भगवत् चरण सेवा की दृढ़ आशा व्यक्त की गई है। प्रत्येक जन्म में यह मिले, इस हेतु से वाद की ‘दुखखखओ’ गाथा में चार इच्छाएँ प्रगट हैं :—वीतराग के प्रणाम से १. मानसिक दुःख का क्षय, २. कर्मक्षय अथवा सकाम निर्जरा, ३. समाधि-मरण ४. बोधिलाभ।

पहली इच्छा में प्रत्येक वर्तमान समय के लिए मानसिक दुःखक्षय की कामना कर, दूसरी में आजीवन सकाम निर्जरा (१२ प्रकार के तप की निराशंस साधना) की अभिलाषा व्यक्त कर तीसरी में जीवन के अंतिम चरण में समाधिमरण और चौथी में परलोक के लिए बोधिलाभ की अभिलाषा अंकित की गई है।

‘सर्वं मंगलमाङ्गल्यं’ में जिन शासन के प्रभाव की अनुमोदनाके साथ हर्ष प्रगट किया गया है कि शासन जयवान् हो।



# १९. अरिहंत चेइआणं (चैत्यस्तव) सूत्र

अरिहंत—चेइआणं करेमि

काउसग्गं ॥१॥

वंदणवत्तिआए,

पूअणवत्तिआए,

सक्कारवत्तिआए,

सम्माणवत्तिआए,

वोहिलाभवत्तिआए,

निरुवसग्गवत्तिआए ॥२॥

सद्धाए, मेहाए, धिइए,

धारणाए अणुप्पेहाए वड्डमाणीए,

ठामि काउस्सग्गं ॥३॥



## शब्दार्थ

अरिहंत चेद्भाणं-अरिहंत प्रतिमाओं का  
 करेमि-करना चाहता हूं  
 काउस्सगं-कायोत्सर्ग  
 वंदणवत्तिआए-नमस्कार के निमित्त  
 पूअणवत्तिआए-पुष्पादि पूजा ,, ,,  
 सत्कारवत्तिआए-वस्त्रालंकार सत्कार ,, ,,  
 सम्मानवत्तिआए-गुणगान से संमान ,, ,,  
 बोहिलाभवत्तिआए-बोधिलाम ,, ,,  
 निरुवसग्गवत्तिआए-उपद्रवरहित मोक्ष के निमित्त  
 सद्धाए--श्रद्धा से  
 मेहाए--बुद्धि से  
 विहए--चित्त की स्वस्थता से  
 धारणाए--धारणा से  
 अणुप्पेहाए--सूत्रोपरांत चिंतन से  
 वड्ढमाणीए--बढ़ती हुई  
 ठामि काउस्सगं-कायोत्सर्ग करता हूं



## भावार्थ

अरिहत चैत्यो अर्थात् जिन प्रतिमाओं के वदन, पूजन, सत्कार, समान के लाभ, सम्यक्त्व, बोधिलाभ तथा मोक्ष के निमित्त मैं काउत्सर्ग करना चाहता हूँ। वदनी हुई श्रद्धा, प्रज्ञा, स्थिरता, स्मृति एवं सूत्रार्थ चिन्तन द्वारा मैं काउत्सर्ग में स्थिर होता हूँ।

इसमें वदन, पूजन, सत्कार, सन्मान, बोधिलाभ तथा मोक्ष ये छ कायोत्सर्ग के निमित्त, प्रयोजन या उद्देश्य हैं। इस उद्देश्य की सिद्धि के लिए कायोत्सर्ग है। वदन, पूजन, सत्कार, सन्मान किसका? अर्हंत चैत्यो अथवा प्रतिमाओं का।

‘वदणवत्तिभाण’ से ‘सम्माणवत्तिभाण’ तक केवल चार पदों तक ‘अरिहत चैद्यभाण’ पद जोड़ा जाता है। चार पदों के साथ इसे घोलकर स्वाभाविक रूप से रचना चाहिए। तत्पश्चात् ‘बोधिलाभ०निरवसर्ग०’ ये दो पद साथ घोले।

यहां बोधिलाभ का अर्थ केवल सम्यक्त्व नहीं, किंतु जैन धर्म की प्राप्ति अर्थात् सम्यक्त्व से लेकर वीतरागता तक का धर्म है। अन्यथा-क्षाधिक सम्यक्त्व अर्थात् सम्यक्त्व मुक्तजीव इस पद को क्यों कहे? परन्तु हमसे बढ़कर देशविरति से वीतरागता तक का धर्म दृष्ट है, इस भांश से इस पद का पाठ किया जाता है। अतः इन सबका समावेश बोधिलाभ में होता है।

अन्त के पांच पद ‘सद्भाण’ आदि हेतु पद हैं। ये हेतु अथवा साधन की सूचना देते हैं। कायोत्सर्ग के लिए ये श्रद्धादि पांच साधना आवश्यक हैं।





## सूत्र परिचय

हम जीवन में मोहवश, लोभवश अनेक व्यक्तियों का राग, आदर, सत्कार बहुमान करते हैं। फलतः इन राग के बंधनों से बद्ध हुए हम संसार में जन्ममरण के पात्र बनते रहते हैं। रागादिके बंधन से छुटने पर ही जन्म-मरण रुक सकता है। इस छुटकारे के लिए वीतराग भगवान् पर राग करना चाहिए, वही सारागीयों के प्रति राग से हमें मुक्त करने में समर्थ है। किंतु वीतराग पर राग स्थिर करने के लिए वीतराग के प्रति आदर, सत्कार, बहुमान आवश्यक है। यह देखा गया है कि संसार के आदर सत्कार से राग दृढ होता है, बढ़ता है। तो फिर वीतराग पर राग केंद्रित करने, बढ़ाने के लिए उनका आदर सत्कारादि क्यों न किया जाए? इसी हेतु जिन, वीतराग की पूजा, भक्ति आदि अनिवार्य है।

इस समय वीतराग भगवान् यहां विचरते नहीं। अतः उनकी मूर्ति का दर्शन, वंदन, पूजा, भक्ति, आदर, बहुमान आदि करना वीतराग का ही दर्शन आदि है। देखा गया है कि सरस्वती के चित्र के दर्शन और नमस्कार से सरस्वती के प्रति भावना बढ़ती है, उससे बुद्धि विकसित होती है। महान् देश रक्षकों की तस्वीर देखकर सेना को प्रेरणा प्राप्त होती है तथा वंदना करने से जोश या बल मिलता है। तब इस बात में कोई नवीनता नहीं कि जिन प्रतिमा के दर्शन से साक्षात् जिनकी प्राप्ति का भाव विकसित हो। यह ठीक है कि आदर, सत्कार, बहुमान जिनेन्द्र भगवान् की मूर्ति का है। किन्तु हमारे मन में यह आदरादि वस्तुतः जिनेन्द्र भगवान् के प्रति है। यह बात भी स्पष्ट है कि असत् का राग, आदर कम करने के लिए जिन-वीतराग के प्रति बहुमान आदि साधन है। किंतु जिन की प्रतिमा के अभाव में जिन का राग, आदर, सत्कार, बहुमान, पूजन आदि कैसे किया जायगा? सारांश यह है कि जिन-पूजासत्कार से जीवन

भरपूर होना चाहिए। कमसे कम दिन में एक बार तो जिनपूजा करनी ही चाहिए।

प्र — श्रावक ने मंदिर में पूजा कर ली। अतः पूजा का लाभ मिल गया। अब पुनः कौन या लाभ के लिए कायोत्सर्ग करना ?

उ — दूसरे लोग इन अरिहत्त चैव्यों का जो वंदन, पूजन, सत्कार, समान करते हैं, उनका अनुमोदना से लाभ लेने के लिए यह कायोत्सर्ग है। तब यह भान होता है कि जीवन में अरिहत्तों की वंदनादि कितनी अधिक महत्वपूर्ण और आराध्य है। अतएव उनकी अत्यधिक और बिना सतुष्ट हुए आराधना करते रहना चाहिए। श्रावक इस जिनपूजा सत्कार का लोभी बना रहे, कभी भी सतोषी नहीं।

अरिहत्त प्रभु का भक्त केवल स्वयं प्रभु की मूर्ति का भजन करके ही सतुष्ट नहीं होता, प्रयुक्त वह इस बात के लिए भी उत्कटित रहता है कि जिन मूर्ति का वंदन, पूजन, सत्कार, समान करनेवाले इतर जनो का अनुमोदन कर लाभ लें लो। इसी हेतु वह कायोत्सर्ग करता है। विशेषतः बोधिलाभ अधात् सम्यक्त्व से लेकर वीतरागता तक की जैनधर्म की प्राप्ति के निमित्त तथा सर्वथा उपद्रव रहित मोक्ष के निमित्त यहा कायोत्सर्ग किया जाता है। कायोत्सर्ग तो छोटा है, किंतु इससे अपनी वंदनादि की उकट इच्छा प्रगट होनी है।

कायोत्सर्ग के ध्यान में साधनभूत धर्मा, मेघा आदि आवश्यक हैं। उसमें भी बढ़ती हुई धर्मा, मेघा आदि साधनों द्वारा कायोत्सर्ग का ध्यान करना है। वह इस प्रकार —

कायोत्सर्ग में जिन नमस्कार, लोगस्म का ध्यान किया जाता है, पहले चरण में उसके लिए यह धर्मा होनी चाहिए कि उसका ठीक ठीक ध्यान

करने से दूसरों के द्वारा की जानेवाली वंदनादि से फलित कर्मक्षय का लाभ अवश्य मिलता है। अपि च, यह कायोत्सर्ग ध्यान मेधा से करना चाहिए अर्थात् शास्त्रद्वारा विकसित हुई प्रज्ञा से। इससे ध्यान के विषय-विशेष का चिंतन बुद्धिपूर्वक होगा। इसी प्रकार धृति अर्थात् स्थिरता से ध्यान करना चाहिए। ध्यान धारणापूर्वक भी करना चाहिए इससे यह ख्याल रहता है कि कितना कितना ध्यान हो गया। ध्यान अनुप्रेक्षा अर्थात् अर्थ चिंतन से भी करना चाहिए, इससे आत्मा विशुद्ध होती है। उससे परमात्म स्वरूप का अभेद ध्यान में स्थिर होता है। अभेदानुभव के विकास से आत्मा परमात्मा, जीव शिव, जैन जिन बन जाता है। परमात्म भक्ति में वृद्धि और समाधि की शिक्षा के लिए इस सूत्र का चिंतन-मनन आवश्यक है।

(स मा प्त )



## चैत्यवन्दन की विधि

१ सर्वप्रथम मन्दिरजी में तीन गुमासमण देना । तत्पश्चात् बाया घुटना खड़े रखकर उत्तरासन ढालकर दो हाथ जोड़े रहना । 'इच्छाकरेण मदिसह भगवन् । चैत्यवन्दन कर ? 'इच्छ'

२ 'सकलकुशलवल्ली' बोलकर चैत्यवन्दन करना । फिर

३ 'जकिंचि' कहकर 'नमुधुण' कहना । तत्पश्चात्

४ मस्तक पर दो हाथ जोड़कर 'जावत्तिचेइआइ', कहकर एक गवाममणा

५ 'जावत् केवि ग्राह' कहकर 'नमोऽर्हत्' बोलना । बाद में

६ रतवन गाना या 'उद्यमगहर' का पाठ पढ़ना फिर

७ मस्तक पर दोनों हाथ जोड़कर 'आभवउण्डा तक 'जयधीराराय' सुत्र पढ़कर दोनों हाथ नीचे करके जयधीराराय का श्रेय भाग पढ़ना । तदुपरांत

८ गढ़े होकर 'अरिहत्तचेइआण' बोलकर अग्रग्य के पाठ के पश्चात् एक नयकार का काठमगा ।

९ दसई अनन्तर फाटरमगा पारकर नमोऽर्हत्' कहना । फिर धुई, मुनि पढ़ना । तदुपरांत सकलमघ व त्रिप तीन गुमासमण देना । [इससे हम दूसरों को कह भी सकते हैं कि तुम्हारे त्रिप भगवान का दर्शन, पढ़न किया था । इसमें हमारी अनुमोदना भी रहती है ।]



## जिनपूजा

पुष्प, अक्षत, गंध (वास-चूर्ण आदि) धूप और दीपक इन पांच द्रव्यों से पांच पापों को चूर्ण करनेवाली पंचप्रकारी पूजा होती है। पुष्प, अक्षत, गंध, दीपक, धूप, नैवेद्य, फल और जल इन आठ द्रव्यों से की गई अष्टकर्म का दलन करनेवाली अष्टप्रकारी पूजा होती है। स्नात्र, अर्चन, वस्त्र तथा आभूषण आदि से, फल, नैवेद्य, दीपक आदि से तथा नाटक, गीत, आरती आदि द्वारा सर्वप्रकारेण सर्वप्रकारी पूजा होती है।  
(चैत्यवन्दन भाष्य)

जिन पूजा, द्रव्य पूजा और भाव पूजा—इस रीति से दो प्रकार की भी होती है। उनमें पुष्पादि पुद्गल द्रव्यों से की जानेवाली द्रव्य पूजा है और जिनेश्वर देव की आज्ञा का पालन करना भावपूजा है।

(संबोध प्रकरण)



## जिनपूजा का फल

श्री जिनमंदिर जाने की इच्छा होनेपर एक उपवास का, वहा जाने की तय्यारी करने से दो उपवास का, जाने के लिए पैग उठाने पर तीन उपवास का फल मिलता है। श्री जिनमंदिर की ओर प्रस्थान करने से चार उपवास का, थोडा चल लेनेपर पाच का, मार्ग में पन्द्रह का और मंदिरजी के दर्शन होनेपर एक मास के उपवास का फल मिलता है।

मंदिरजी में प्रभु के निकट पहुचने पर छमासी तप का तथा मंदिरजी के द्वार पर नमस्कार करने से एक वर्ष के उपवास का फल मिलता है।

मंदिरजी की प्रदक्षिणा देते समय एक सौ वर्ष के उपवास का, श्री जिन भगवान् की पूजा करने से एक हजार वर्ष के उपवास का तथा उनकी स्तुति से अनन्त पुण्य उपलब्ध होता है। (पद्मचरित्र)



## जिनपूजा

जिसमें मनुष्य निवास करवा है उसे मकान कहते हैं। जहां भगवान की प्रतिमा विराजमान की जाती है, उस स्थान को मंदिर कहते हैं। चैत्य, देरासर, मंदिर ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। जहां जिनेश्वर भगवान की मूर्ति अथवा जिन प्रतिमा स्थापित की जाती है, उन्हे जिनमंदिर या जैनदेरासर कहते हैं। इस जिन प्रतिमा की प्रभु के च्यवन, जन्म, दीक्षा, केवलज्ञान और निर्वाण—इन पांच कल्याणक प्रसंगों के उत्सव आदि द्वारा अंजनशलाका विधि की होती है। अतः यह प्रतिमा जिनेश्वर रूप बन जाती है। उसी अवस्था में ही यह पूजनीय, वेदनीय है।

जिनमंदिर अर्थात् जिनेश्वर—वीतराग तीर्थंकर परमात्मा की पूजा और उपासना का, सेवा और भक्ति का पवित्र धाम। जिन मंदिरों में पवित्र मंत्रोच्चार पूर्वक अंजनशलाका विधि द्वारा जिस जिनमूर्ति में प्राणप्रतिष्ठा की गई हो, उसे पवित्र और आनंद दायक वातावरण में पूज्य श्रमण भगवंतों की निश्रा में आसनपर प्रतिष्ठित किया जाता है। इससे जिन मंदिरों के कोने कोने में, उनके समस्त वातावरण में ऐसा दिव्य प्रभाव होता है कि उससे हृदय के भाव शुद्ध होते हैं और अन्तर की भावना जागरित होती है।

ऐसे जिनमंदिर में विराजमान जिनप्रतिमा को केवल प्रतिमा अथवा मूर्ति नहीं समझना चाहिए। उसे साक्षात् जिनेश्वर भगवान् समझकर आंतरिक उत्प्लास से उसका चरणस्पर्श करना चाहिए। हमें उसकी पूजा भक्ति उत्तम द्रव्यों से करनी है, उसके गुणों की भावभीनी स्तुति करनी है। इस प्रकार वीतराग भगवान् की भावपूर्ण हृदय से भक्ति—उपासना करते करते हमारे विषय भोग के पाप, रागद्वेषादि दोष और हिंसा, झूठ

आदि दृष्टकृत्य घटते जाते हैं, आत्मतेज बढ़ता जाता है और अंत में सर्वपाप त्याग का समय जीवन प्राप्त होता है।

भक्ति में असीम शक्ति है। भगवान् की भक्ति करने से जीवन में आमूल परिवर्तन होता है। परमात्मा की पूजा करते करते कालक्रमेण मनुष्य परमात्मा बन जाता है। भक्ति उसे कहते हैं जिससे भगवान् के तुल्य स्वरूप उपलब्ध हो। पूजा वह है जिससे आत्मा पूज्य परमात्मा का स्वरूप प्राप्त करे। जिन प्रतिमा की पूजा और भक्ति से हमें स्वयं जिनेश्वर बनना है। सक्षेप में जिनप्रतिमा जिनेश्वर बनने के लिए उत्तम आलवन है।





## जिनपूजा की सामान्य विधि

१. स्नान करके पूजा के निमित्त अलग स्वच्छ साफ सुथरे वस्त्र पहन कर जिन मंदिर में जाना । जिन पूजा के समय पुरुषों को धोती और दुपट्टे का प्रयोग अवश्य करना चाहिए ।

२. जिन पूजा के समय की अवधि में अर्थात् घर से मंदिरजी जाते समय, मंदिरजी से घर आते समय तथा मंदिरजी में ठहरने के साथ तक जिनेश्वर भगवान् के जीवन प्रसंगों और उसके उपदेशवचनों के अतिरिक्त किसी अन्य विषय या बात का विचार नहीं करना, मन में सतत भगवान् के नाम का रटन करना, उनके गुणों का चिंतन करना ।

३. जिन पूजा के लिए अपना ही केशर, धूप, अगरबत्ती आदि द्रव्यों का उपयोग करना चाहिए । ऐसी अनुकूलता या सुविधा न हो तो मंदिर जी की पेढी की ओर से बेचे जानेवाले इन द्रव्यों से पूजा करना । जिन-पूजा के लिए अगरबत्ती, अक्षत्, पुष्प, नैवेद्य, फल तथा घी का दीपक आदि ले जाना चाहिए ।

४. जिनपूजा करते समय दुपट्टे के किनारे से आठ परत (तह) करके मुँह और नाक बांधना, शान्त चित्त से हम पर भगवान् द्वारा किए गए उपकारों का स्मरण करते हुए उनके नव अंगों की पूजा करना । ये नवांग क्रमशः इस प्रकार हैं :—

१. चरण २. घुटना ३. कलाई ४. स्कंध या कंधा ५. मस्तक का मध्य भाग ६. ललाट ७. कंठ ८. हृदय ९. नाभि ।

जिनेश्वर भगवान् के इन नव अंगों की पहले केशर से पूजा करना और तत्पश्चात् चरणों, घुटनों, कंधों, मस्तक और हाथ में पुष्प चढ़ाना ।

प्रभु के नवाग की पूजा करते समय क्रमशः निम्नलिखित दोहे पढ़ने चाहिए —

- जल भरी स्रुट पत्रमा, युगलिक नर पूजन  
 ऋषभ चरण अगठडे, नायक भवजल अत ॥५॥
- जानुबले काउस्मग रत्ना, त्रिचर्या देश विदेश,  
 खडा गढा केवल लह्यु, पूजो जनु नरेश ॥२॥
- लोकातिक वचने करी, वरस्या घरसी दान,  
 कर काडे प्रभु पूजना, पूजो भवि बहुमान ॥३॥
- मान गयु होय असर्था, देसी धीर्य अनत,  
 भुजापले भवजल तर्था, पूजो ग्वध महत ॥४॥
- विद्वद्विला गुणा ऊजली, लोकाते भगवत,  
 धनिया तिणे कारण भवि, शिर क्षिप्ता पूजत ॥५॥
- नीर्यंकर पट पुण्यधी, तिहुयण जन सेवत,  
 त्रिभुवन तिलक मयाप्रभु, भालतिलक जयवत ॥६॥
- सोल पहर दंड देशना, कठ विवर घनुंल,  
 मधुर ध्वनि मुरनर मुने, तिन गले तिलक अमूल ॥७॥
- हृदयकमले उपशमवते, यल्या राग ने रोप,  
 हिम देह बनगढ ने, हृदय तिलक सतोप ॥८॥
- रत्नप्रयी गुण उजली, मकर मुगुण विश्राम,  
 नाभि कमलनी पूजना, करता अविचल धाम ॥९॥
- उपदेशक नव तारवना, तिणे नव अंग जिगद,  
 पूजो बहुविध भावधी, कटे शुभधीर मुनीद ॥१०॥



## भावार्थ

जिस प्रकार संपुट (अंजलि) में जल लेकर युगलियों ने भ. ऋषभदेव के चरणों के अंगूठे की पूजा की थी, हे भक्तो ! उसी प्रकार तुम भी पूजाकर भवरूपी सागर पार करो ॥१॥

जो घुटनों के बल से काउस्सग ध्यान में स्थिर रहे, देश-विदेश में विचरण करते रहे और जिनपर खड़े रहकर उन्होंने केवल ज्ञान प्राप्त किया, उन जगतस्वामी के घुटनों की (हे भविजन) पूजा करो ॥२॥

जिस हाथ से प्रभु ने लोकांतिक देवों की प्रार्थना के पश्चात् वर्षों दान दिया, उसकी सबहुमान पूजा करो ॥३॥

प्रभु के अनन्त वीर्य की शक्ति देखकर दोनों कन्धों से अभिमान नष्ट हो गया, अपने अनन्त भुजबल से-पराक्रम से प्रभु भवरूपी जल से पार होगए । उन महान् कन्धों की पूजा करो ॥४॥

लोक के अंत में गुण से उज्ज्वल-शुद्ध सिद्ध शिल है । वहां भगवान् का निवास है । इसीलिए भव्यलोग शिर-शिखा मस्तक की पूजा करते हैं ॥५॥

तीर्थकर नामकर्म रूपी पुण्य के प्रभाव से तीनों लोक के जीव जिनकी पूजा करते हैं, उन त्रिभुवनपूज्य जगत् शिरोमणि प्रभु के ललाटपर तिलक करो जिससे तुम जयशील बनोगे ॥६॥

जिस कंठ के भीतरी खोखले या पोले भाग से वाणी निःसृत कर प्रभु ने उपदेश दिया, जिसकी मधुर ध्वनि सुनकर मानवों और देवों ने अमूल्य लाभ प्राप्त किया, उस कंठ पर तिलक करो । वह तुम्हें अनमोल लाभ देने वाला है ॥७॥

जिस प्रकार (शीतल होनेपर भी) हिम-वरफ पड़ने से वन का भाग जल जाता है-नष्ट हो जाता है, उसी प्रकार (शीतल होनेपर भी) उपशम बल से-ममरम भाव से हृदय कमल में प्रगट हुई अत्यंत शांति-शीतलता में रागद्वेष रूप कर्मबन्ध को भगवान् ने दग्ध कर दिया । ऐसे प्रभु के हृदय पर तिलक लगाकर तुम समुष्ट हो ॥८॥

जिन नाभिस्थान पर स्थित कमल के ध्यान में समस्त सरसगुणों के भाजक (पात्र) रूप ज्ञान, दानान चारित्र्यमय शुद्ध रत्नत्रयी की प्राप्ति होती है, उस नाभि कमल की पूजा करो । इसे करने से अविचल धाम अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति होती है ॥९॥

प्रभु नवतत्व उपदेश हैं । अतः जिनेश्वर प्रभु के नवांगों की अनेक प्रकार से (केसर, कुसुम आदि द्वारा) पूजा करो । मुनियों में इन्द्र समान जगत्कल्लोल धी धीर प्रभु का ऐसा कथन है ।

(‘शुभवीर’ इस पद से श्री शुभ विजय के शिष्य श्री धीरविजय जी कवि का नाम सूचित होता है । ॥१०॥



## नवाङ्ग का परिचय और प्रार्थना

उपाध्याय श्री वीर विजय जी ने इन दोहों में भगवान् के द्वारा किए गए, त्याग और साधना का वर्णन किया है। चौबीस तीर्थकरों में से किसी भी भगवान् की तिलक पूजा करें उस समय जिस धंग का स्पर्श किया जाय निम्नलिखित प्रकार से भगवान् के जीवन्त चित्र की मन में कल्पना या विचारणा करनी चाहिए।



### चरण

हे भगवान् ! भव्य जीवो को प्रतिबोधित करने के लिए आपने अनेक स्थानों में विहार किया। हमपर आपका असीम और अनन्त उपकार है। अतः आपके चरण धोकर पान करने योग्य हैं।

हे भगवान् । आपकी चरण पूजा के प्रभाव से मुझे ऐसी शक्ति प्राप्त हो कि जिससे मैं भी स्वपरहितकारी विचरण कर सकूँ।

[भगवान् महावीर स्वामी की पूजा करते समय वह प्रसंग याद करना चाहिए जब उन्होंने बालरूप में अंगूठे से मेरु को कंपायमान कर अनन्त शक्ति का परिचय दिया था]

## जानु-घुटने

हे भगवन् ! आपने लेनामात्र भी थकान का अनुभव न करते हुए खड़े पाव स्थित होकर उत्कृष्ट आत्मसाधना की, आत्मध्यान किया। साधना और ध्यान के कारण आपके जानु भी पूज्य बन गए।

हे कृपालो ! आपकी जानुपूजा के प्रभाव से मुझे ऐसा सामर्थ्य मिले कि मैं भी अविचलरूप से और अग्रमत्त भाव से आत्मध्यान कर सकूँ।



## कांडा-हाथ

हे भगवन् ! आपके हस्त की किन शब्दों में प्रशंसा करूँ ? आपके पाम पुष्कल ऋद्धि और मिद्धि थी। तदपि परमात्मस्वरूप प्राप्त करने के लिए आपने स्वयं अपने हाथों से उसका दान किया। वह भी इस रीति से कि दायें हाथ से लिए गए दान का बायें हाथ को पता न चले।

आपने इसी हाथ से आपकी शरण में आनेवालों को आपने अभय दान भी दिया। त्याग और अभयदान के कारण आपका हाथ (हथेली) भी पूज्य है।

हे भगवन् ! आपकी करपूजा के प्रभाव से मेरे हृदय में भी यह भावना प्रगट करो कि मैं भी समस्त भौतिक पदार्थों का त्याग कर सकूँ, मुझे ऐसा जीवन जीने की क्षमता प्राप्त हो की मेरे परिचय में आनेवाले सभी निर्भयता का अनुभव करे।



## स्कंध-कंधा

हे भगवन् ! आपने अपने कंधों से अभिमान दूर झिटक दिया । जब मनुष्य अभिमान करता है, उसके स्कन्ध ऊंचे हो जाते हैं । भगवन् ! आपने अनन्त बलवाले होते हुए भी बड़े से बड़े अत्याचार करनेवाले सामान्य जन के सन्मुख भी गर्व से कंधा ऊंचा नहीं किया ।

हे भगवन् ! आपने अपने कंधों पर अनेक जीवों के आत्मोद्धार का उत्तरदायित्व उठाया था । वह भी किसी प्रकार के प्रतिकार की अपेक्षा न रखते हुए । आपने जिनकी जिम्मेवारी ली, उन्हें आपने पार लगाया । जिन कंधों ने ऐसा महान् उत्तरदायित्व सफलतापूर्वक निभाया, मैं उनकी पूजा करता हूँ ।

हे भगवन् ! आपकी स्कंध पूजा से मुझे भी ऐसा सामर्थ्य प्राप्त हो कि मेरे भाग में आई हुई कल्याण जवाबदारी मैं किसी आशा अथवा अपेक्षा के बिना सफलतापूर्वक वहन कर सकूँ । इसी प्रकार कंधों और हृदय से मेरा गर्व दूर हो जाए ।



## मस्तक

हे भगवन् ! आपको जब भी जहा भी और देखा है, तब, तथा वहा आपको सतत चिंतन करते हुए देखा है। आपने सदैव सब जीवों के आत्मकल्याण का विचार किया है। आत्मचिंतन और आत्मध्यान ने अनवरत लीन आपका मस्तक वस्तुतः पूज्य है।

हे भगवन् ! आपकी मस्तक पूजा के प्रभाव से मुझे भी ऐसी शक्ति प्राप्त हो कि मैं हर क्षण आत्मचिंतन में रहूँ, परहित के विचार में रहूँ।



## ललाट

हे भगवन् ! आप त्रिकालज्ञानी थे। आप जानते थे कि आपके ललाट पर क्या लिखा है। तथापि आपने अपनी आत्मसाधना लगातार चालू रखी थी। भक्तानियों ने आपको अनेक कष्ट दिए। ऐसे अवसरो पर आप विचलित नहीं हुए। देवताओं, राजाओं और सपन्नजनों ने आपकी भर्चना की। इससे आप हर्षित नहीं हुए। पूजा और पीडा दोनों प्रसंगों में आप समभाव में ही स्थिर रहे। आपके ललाट की रेखाओं और नसों में किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं हुआ। ऐसे सम और शांत ललाट की मैं पूजा करता हूँ।



हे भगवन् ! आपके ललाट की पूजा के प्रभाव से मुझे ऐसी समर्थता प्राप्त हो कि जिससे ललाट-अंकित को मिथ्या करने अथवा ललाट लिखित दुःखों में राहत पाने के लिए मैं दोरे, धागे, मंत्र, ताबीज आदि के प्रलोभन में न पड़ूँ तथा सतत आत्मसाधना करते हुए दुःख-सुख में समताधारी रह सकूँ ।



## कंठ

हे भगवन् ! आपने आवश्यक प्रसंगों के समय कितना ही उपदेश दिया जितना आवश्यक था । आपने हमारी अनेक शंकाओं का समाधान किया है । हमारे आत्मोद्धार के लिए आपने तत्त्वों तथा मोक्षमार्ग की मंजुल, दिव्यवाणी का स्त्रोत प्रवाहित किया । आपके कंठ ने तो जादू या चमत्कार किया । आपकी वाणी का श्रवण कर अनेक जीव भवसागर पार कर गये ।

हे भगवन् ! आपकी कंठपूजा के प्रभाव से हममें ऐसी शक्ति प्रगट हो कि जिससे हमारी वाणी द्वारा स्वपरहित हो तथा आपके मौन के समान अपने मौन से आत्मनिष्ठ बन सके ।



## हृदय

हे भगवन् ! मैं आपके हृदय की कल्पना करता हूँ और मेरा रोम-रोम ह्वरित हो उठता है । आपका हृदय उपशमित, निस्पृह, कोमल और करुणामय था । आपके हृदय में हमेशा और निरन्तर प्राणीमात्र के प्रति प्रेम का सागर उमड़ता था । वह मैत्रीभाव से घड़कता रहता था । शरणागत को आप हृदय से लगाते थे ।

हे प्रभो ! आपकी हृदय पूजा के प्रभाव से पुन पुन यही रट लगाता हूँ कि मेरे हृदय में सदैव निस्पृहता, प्रेम, करुणा और मैत्रीभाव ही प्रवाहित हो ।



## नाभि

हे भगवन् ! हमें इस ध्यान की प्रक्रिया सीखनी है । श्वासोच्छ्वास को नाभि में स्थित करके, मन को आत्मा के शुद्ध स्वरूप से सबद्ध कर ध्याता, ध्यान और ध्येय को एकरूप बनाकर आपने उत्कृष्ट समाधि सिद्ध की थी ।

हे प्रभो ! आपकी नाभिपूजा के प्रभाव से मुझे ऐसी शक्ति प्रदान करो कि मैं भी अपने प्राण श्वास को नाभि में स्थिर करके आत्मा के सद्गुण स्वरूपभाव समाधि का अनुभव कर सकूँ ।

वीतराग, निर्विकार हैं। अतः आपका ध्यान करने रहने में राग द्वेषादि कम हो जाते हैं बाद में इनका सर्वथा अंत हो जाता है। इसीलिए संसार से छुटकारा और मोक्ष मिलते हैं। यह सब कुछ आपका ध्यान करने से होता है। फलतः आपके प्रभाव में मोक्ष प्राप्त होता है।

हे प्रभो ! आपने संसार को ठीक ही समझा है कि यह संसार दुःखमय है। कारण यह है कि इसमें बात बात में जन्ममरण होता रहता है। उच्च देव जन्म पाकर भी मरना पड़ता है, तुच्छ अशुचि स्थान में जाना पड़ता है, वहां अशुद्ध आहार करना पड़ता है। अन्यच्च संसार में रोग, शोक, दरिद्रता, मारपीट अपमान, दुर्घटना, चिंता, भय, संताप आदि दुःखों का पार नहीं। इसीलिए प्रभो ! आपने सकल संसार के त्याग का ही पुरुषार्थ करके अपनी आत्मा को संसार से उबार लिया। अतः आपने यही याचना करता हूँ कि ऐसे दुःखमय, विदम्बनामय और पराधीनता, निन्दा से भरपूर संसार के प्रति मुझे घृणा हो। आप मेरे मन में ग्लानि उद्देग, अरुचि उत्पन्न कर योग्य पुरुषार्थ द्वारा मुझे मोक्ष दिलवाओ।

हे करुणासिन्धो ! आपने पूर्व भवों से ही कितनी महान् अद्भुत धर्म साधना की थी। हे महावीर देव ! आपने तो एक लाख वर्ष तक सतत मासखमण के पारणे से मासखमण किया। इसकी तुलना में मैं क्या कर सकता हूँ ? खानपान का संसार मुझे कहां खटकता है ? मुझे खानपान खोटा कहां प्रतीत होता है ? प्रभो ! इस कुटिल आहार संज्ञा से मेरी रक्षा करो। मैं आपका ऐसा ध्यान करूँ कि मुझे पापी आहार संज्ञा से घृणा हो जाए।

हे त्रिभुवननाथ ! आपके जन्म धारण करनेपर स्वर्ग की बड़ी साम्राज्ञी दिक्कुमारियों ने आपको स्नान कराया, लाड़ प्यार किया, रास गीत गाया, ६४ इन्द्रों ने मेरु शिखर पर आपका जन्ममहोत्सव मनाया। तदपि आपने लेशमात्र अभिमान नहीं किया। इसमें आपने न तो कोई

आत्मपुरस्कार देखा, न आत्मसिद्धि । हा पुण्यकर्म की लीला देखी । दूसरे की लीला में अभिमान कैसा ? मुझे तो राख और भूल जैसा जन्म मिला है, तो भी मैं अभिमान से दूर हूँ ।

हे जगन्नाथ ! आपको जन्म से ही राजकीय सुख प्राप्त हुए, राजप्रेम मिले । तो भी आप उससे लिप्त नहीं हुए, हर्षित नहीं हुए, क्योंकि आपने इनमें आत्महित नहीं देखा । इसके मुकाबिले में मुझे क्या मिला ? ठीकरें । इनकी प्राप्ति में कुछ भी सार या लाभ नहीं । तो भी मेरी आसक्ति का पार नहीं । प्रभो ? मेरा क्या होगा ? मुझे ऐसा घर दो कि मैं इन सवार के वैभव और सुखभोगों को तुच्छ समझूँ, भयानक जान इनपर मुझे किञ्चित् मान न हो, राग न हो । आप मुझे कीहिनूर हीरे के समान मिले हो । उसी प्रकार का मुझे आपका धर्म मिला । उसकी तुलना में यह सुख संपत्ति काष्ठके टुकड़े जैसी है । मैं इसमें काममोह क्यों करूँ ? यदि मैं आपकी अपेक्षा इसे मूल्यवान् समझूँ तो इसका अर्थ यह होगा कि मैं आपको पहचान ही नहीं पाया ।

हे जिनेश्वर भगवन् ! आपने चारित्र्य ग्रहण कर कितना महान् तप किया ! कैसे परिपक्व और उपसर्ग सह्य ! दिन रात खड़े रहकर कैसे ध्यान किया ! इसमें रस्ती भर भी कोमलता नहीं रखी । अतिकोमल शरीर में बड़ी भारी सहनशीलता धारण की । इसके समक्ष मेरी साधना में क्या रहा है ? नाथ ! मुझे सहिष्णु बनाकर ऐसी साधना की शक्ति दो ।

हे जगदीश ! आपके सदृश नवतत्वों का उपदेश और किसने किया ? अवतोगत्वा पृथ्वीकाय, अपकाय, और निगोदनक भी जीव होते हैं, इस तथ्य को बतानेवाले आप ही थे । इनकी रक्षा करने एक का अहिंसा धर्म भी आपने ही बताया । सूक्ष्मजीवों को अभयदान देने तक का सच्चा साधु जीवन आपके मार्ग में ही उपलब्ध है । तापम घनकर घन में निवास तो किया । परंतु बड़ा जड़, घनस्पति आदि के जीवों की हिंसा की दृष्टि ! बड़ा

सर्वथा अहिंसामय चारित्र्य कहां ? वस्तुतः पूर्ण अहिंसा का जीवन यदि कहीं है तो वह जैन चारित्र्य जीवन में ही है। वह मानवभव में ही संभव है। यह उपदेश देकर आपने हमें मानवभव का सच्चा कर्तव्य बताया।

हे जगदाधार ! इसी प्रकार आत्त्व-संवर का विवेक भी आपके शासन में दृष्टिगोचर होता है। 'अविरति कर्मबंधन का कारण है' यह बात आपके अतिरिक्त किसने कही ? 'पाप न करने पर भी उसके त्याग की प्रतिज्ञा के अभाव में, अविरति के अभाव में कर्मबंधन होता है' यह सूझ भी आपकी ही थी। समिति, गुप्ति का उपदेश भी आपके धर्म में है प्रायश्चित्त का विशद घर्णन, कर्मसिद्धांत, कर्म की १५८ प्रकृति, उसकी स्थिति, इस प्रदेश, बंध, उदय, उदीरणा संक्रमण, अपवर्तना, निकाचना १४ गुणस्थान, अनेकांतवाद आदि पर आपने विस्तृत विचार बताए। ये सब जैन-धर्म की विशेषताएँ हैं। इस प्रकाश के बिना कल्याण कैसे हो ?

हे अरिहंतदेव ! अज्ञानान्धकार में भटकनेवाले हम लोगों को अपने जीवन का आलंबन देकर आपने भव्य उपकार किया है। इससे हम दोनों को आराधना का बल मिला है। आपके आलंबन में मन पवित्र तथा उच्च साधना से परिपूर्ण रहता है। हे प्रभो ! आपने जीव अजीष आदि तत्वों का, सिद्धांतों का, मोक्षमार्ग का सत्यप्रकाश प्रदानकर हमपर असीम उपकार किया है। आप यथार्थ धर्मचक्रवर्ती हो। आपकी सेवा के प्रभाव से हमें यह प्रकाश प्राप्त हो, मोक्ष-मार्ग की उच्चसाधना मिले, हमारी काम, क्रोधादि की वासनाएँ नष्ट हों, आहारादि पाप संज्ञाएँ दूर हों, रागद्वेष कटता जाए, जड़पदार्थ-यहां तक कि देह पर भी हमें आसक्ति न रहे। हम मात्र अपनी आत्मा में ही लीन रहें, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में ही तन्मय हों, यही हमारी प्रार्थना है।



## चैत्यवंदन

(१)

### श्री शत्रुंजय के चैत्यवंदन

श्री शत्रुंजय सिद्धक्षेत्र, दीटे दुर्गति वारे,  
भावधरीने जे चढे, तेने भव पार उतारे ॥१॥  
अनत सिद्धनु एह ठाम, सकलतीर्थ नोराय  
पूर्व नवाणु ऋषभदेव, ज्या ठविया<sup>१</sup> प्रभु पाम ॥२॥  
सूरजकुंड मोहामणो, कवड जक्ष अभिराम,  
नाभिराया कुल मडनो, जिनवर करु प्रणाम ॥३॥

(२)

### श्री सीमंघरस्वामी का चैत्यवंदन

श्री सीमंघर जगधणी<sup>१</sup> आ भरते आचो,  
करुणावत करुणा करी, अमने<sup>२</sup> वदावो  
सकल भक्त तुमे धणी, जो होवे अम<sup>३</sup> नाथ,  
भवोभव हु छ ताहरो,<sup>४</sup> नहीं मेलु हवे साथ ॥१॥  
सयलसग छडी<sup>५</sup> करी, ए चारित्र लइशु,  
पाय तुमारा सेवीने, शिवरमणी घरशु  
ए अलजो<sup>६</sup> मुजने घणो, पूरो सीमंघर देव,  
इहाथकी हु विनवु, अवधारो मुन सेव ॥२॥

## श्री पार्श्व प्रभु चैत्यवंदन

जयचितामणि पार्श्वनाथ, जयत्रिभुवन स्वामी,  
 अष्ट कर्म रिपु जीतीने पंचमी गति पामी....१  
 प्रभु नामे आनंदकंद, सुखसंपत्ति लहीए,  
 प्रभु नामे भव भय तणां<sup>१</sup> पातक सब दहीए....२  
 ऊँ ह्रीं<sup>२</sup> वर्ण जोडी करीए, जपीए पारस नाम,  
 विष अमृत थइ परिणमे, पावे अविचल ठाम....३

(४)

तुज मूरति ने<sup>३</sup> नीरखवा, मुज नयणां तरसे,  
 तुम गुणगणने धोलवा, रसना मुज हरसे....१  
 काया अति आनंद मुज, तुम पद युग फरसे,  
 तो सेवक तार्या विना, कहो किम हवे सरसे?...२  
 एम जाणीने साहीदाए, नेक<sup>४</sup> नजर मोहे जोय,  
ज्ञानविमल प्रभु नजर थी,<sup>५</sup> ते शुं<sup>६</sup> जेह नवि होय...३

(५)

पद्मप्रभ ने वासुपूज्य, दीय राता<sup>६</sup> कहीए,  
 चंद्रप्रभ ने सुवित्थ नाथ, दो उज्ज्वल लहीए....१  
 मल्लिनाथ ने पार्श्वनाथ, दो नीला नीरख्या,  
 मुनिसुव्रत ने नेमनाथ, दो अंजन सरिखा....२  
 सोले जिन कंचन समा ए, एवा जिन चोवीश,  
 धीर विमल पंडित तणो, ज्ञानविमल कहे शिष्य...३

## ॐ स्तवन विभाग ॐ

निन तेरे चरण की शरण ग्रह, हृदयकमल में ध्यान धरत हूँ,

शिर तुज आण वहु १ जिन

तुन मम ग्योऽयो देव खलक<sup>१</sup> में, पेह्यो नहीं कबहु २ जिन

तेरे गुण की जपु जयमाला, बहनिश<sup>२</sup> पाप दहु ३ जिन

मेरे मन की तुम सब जानो, क्या मुख बहोत कहु ५ जिन

कहे जगविजय करो एउ साहिब, ज्यु भव दुःख न लहु ५ जिन

(२)

क्यु कर भक्ति करु प्रभु तेरी ?

क्रोड, लोभ, मद, मान, विषयरम छाइत गोल<sup>३</sup> न मेरी ।

कर्म नबावे तिमहि नाचत माया बेश नटबेरी, क्यु

हृष्टीराग हठ बधन बाध्यो, निकसन भ रही शेरी,<sup>४</sup> क्यु

करत प्रशंसा सब मिल अपनी परनिदा अधिकेरी, क्यु

कहत मान जिन भाव भक्ति बिन शिवगति होत न मेरी, क्यु

(३)

कागबा नेह जिम चरणे हमारा, जिय चकोर चित्त चंद पियारा,

मुनन कुरग<sup>१</sup> नाइ मन लाइ, प्रान्त तजे पर प्रेम निभाइ,

घन तज पाणी न जाचत जाइ, छ सुग चातक बेरी बढाइ, १। लाग्या नेह

जकत नि शंक दीपके मांही, परि पनग हु होत क नाहीं ?

पीका होत तद्वप ननिहा जाही, शंका प्रीतिबसा आवत नाहीं। २। लाग्या नेह

१, मूढी, जगन् २ दिनरात ३ पीछा ४ गली ५ हिरण



मीन मगन नहीं जलथी न्यारा, मानसरोवर हंस आधारा,  
चोर नीरखनिशि अति अंधियारा, केकी मगन सुन बन गरजारा—

लाग्या नेह...॥३॥

प्रणव ध्यान जिम जोगी आराधे, रसरीनि रम साधक नाधे,  
अधिक सुगंध केतकी में लाधे, मधुकर तस संकट नाहि बाधे,

लाग्या नेह...॥४॥

जाका चित्त जिहां धिरता माने ताका मरम तो तेहि ज जाने,  
मिनभक्ति हिरदे में ठाने, चिदानंद मन आनंद माने,

लाग्या नेह...॥५॥

(४)

आनंद की घड़ी आई सखीरी आज आनंद की घड़ी आई,  
करके कृपा प्रभु दरिखण दीनो, भव की पीड मिटाई,  
मोह निद्रा से जागरित करके सत्य की सान सुनाई,

तन मन हर्ष न माई...सखीरी आज...॥१॥

नित्यानित्यका तोड बता कर, मिथ्या दृष्टि हराई,  
सम्यग्ज्ञान की दिव्य प्रभा को अंतर में प्रगटाई,

साध्य-साधन दिखलाई...सखीरी आज...॥२॥

त्याग्वैराग्य संयम के योग से निस्पृह भाव जगाई,  
सर्व संग परित्याग करा कर, अलख धून मचाई,

अपगत दुःख कहलाई...सखीरी आज...॥३॥

अपूर्वकरण गुणस्थानक सुखकर, श्रेणी क्षपक मंडवाई,  
वेद तीनों का छेद करा कर, क्षीण मोही बनवाई,

जीवन-मुक्ति दिलाई...सखीरी आज...॥४॥

भक्तवत्सल प्रभु ! करुणासागर, चरणशरण सुखदाई,  
जस कहे ध्यान प्रभु का ध्यावत, अजर अमर पदपाई,

द्वन्द्व सकल मिट जाई...सखीरी ॥५॥

(५)

काम सुभट गयो हारी रे	थाशु <sup>१</sup> काम सुभट गयो हारी,	
रति <sup>२</sup> पति आग वसे सहु सुरनर, हरि हर ब्रह्मा मुरारि रे		थाशु
गोपीनाथ विगोपित कीनो, हर अधाङ्गितनारी रे		थाशु
तेह <sup>३</sup> अनग <sup>४</sup> कियो चकचूरा, ए अतिशय तुज भारी रे		थाशु
तेह साचु जिम नीर प्रभावे, अग्नि होवत सवी छारी रे		थाशु
पण बढवानल प्रबल जब प्रगटे, तब पीवत सवी वारी रे		थाशु
गणी परे तैं अति दहवट कीनो विषय आरति रति वारी रे		थाशु
<u>नयविमल</u> प्रभु तुहि नीरागी, महामोटे ब्रह्मचारी रे		थाशु

(६)

भावो भुज मन धाम, प्रभुजी आवो  
सम अमारा तुमे न मानो हाथ न झालो दाम  
नेह नजर शु कोइ न निहालो, वीतराग तुज नाम प्रभुजी  
कोइ हरिहर बभन माने, कोइने मन राम,  
हु सरागी वीतरागनो रे, मोहियो गुण ग्राम प्रभुजी  
तुही तुही तुही तुही जाप जपता आम,  
कइ शुभरागे भब तर्या एम, वेता कहु स्वाम प्रभुजी  
लहे सरागी शुभ भावशु वीतरागता परिणाम,  
तेह ने श्री खोट जस शिर, तु ही आतमराम प्रभुजी

पुष्प कलावती विजय वसो कांड़ नयरी पुंडरीकीणि मार

सत्यकी नंदन वंदना अवधारो गुणना धाम । ॥८॥

श्रेयांस नृपकुल चन्दलो कांड़ रुक्मिणी राणीनो कंत

वाचक रामविजय कहे तुम ध्याने मुज मन चित्त । ॥९॥

## श्रीसिद्धगिरि जी के स्तवन

(राग दुर्गा)

कथुं न भये हम मोर...विमलगिरि कथुं न भये हम मोर...१

सिद्धवड रायण रुख की शाखा, झुलत करत झकोर, विमलगिरि...२

आवत संघ रचावत अंगियां, गावत गुण वमघोर, विमलगिरि...३

हम भी छत्रकला करी निरखत, कटने कर्म कठोर, विमलगिरि...४

मूरत देख सदा मन हरखे, जैसे चंद चकोर, विमलगिरि...५

श्री रिसहेसर दास तिहारो, अरज करत करजोर, विमलगिरी...६

(२)

मोरा आतमराम ! कुण दिन शत्रुंजे जाशुं...

शेत्रुंजा केरी<sup>१</sup> पाजे,<sup>२</sup> चढंतां ऋषभ तणां गुण गाशुं, मोरा...१

गिरिवरनो महिमा सुणीने, हियडे समकित वास्युं,

जिनवर भावसहित पूजीने, भवे भवे निर्मल थागुं...मोरा...२.

मनवच काया निर्मल करीने, सूरजकुण्डे न्हागुं,

मरुदेवीनो नंदन नीरखी, पावक दूरे पलाइयुं<sup>३</sup>...मोरा...३.

इण गिरि सिद्ध अनता हुआ, ध्यान मदा तस ध्यासु,  
 मरुल जनममा ए मानव भव, लेखे करीये सराशु मोरा ४  
 सुरवर पूजित पदकज रज मिलवट तिलके चढाशु,  
 मनमा हर्षी दुग<sup>१</sup>र फरमी, हैडे हरसित थाशु मोरा ५  
 समकित धारी स्वामी साथे, सद्गुरु समकित लासु,  
 छ 'री' <sup>२</sup>पाली पाप पखाली, दुर्गति दूरे पलास्यु मोरा ६  
 श्री जिननामी समकित पामी लेखे ल्यारे गणाश्यु,  
ज्ञानविमल कहे धन धन ते दिन, परमानन्द पद पाशु मोरा ७

(३)

शेजुजा गढना घासी रे, गुजरो मानजो रे,  
 सेवकनी सुणी चातो रे, दिलमा धारजो रे  
 प्रभु मे दीठो तुम देदार, आज मुने उपन्यो हरख अपार,  
 साहिबानी सेवा रे, भवदु छ भाजदो रे शेजुजा १  
 एक अरज अमारी रे, दिलमा धारजो रे,  
 घोरामी लाछ फेरा रे, दूर निवारजो रे,  
 प्रभु <sup>१</sup> मने दुर्गति पडतो राख, तोर दरशन वहेलु<sup>३</sup> रे दाछ साहिबानी २  
 दीलत सवाङ रे, मोरठ देशनी रे,  
 बलिहारी जाऊ रे, प्रभु तारी देशनी रे,  
 प्रभु मे दीठु रुडु<sup>४</sup> तार रूप,  
 मोह्या सुरनर वृद ने भूप साहिबानी ३  
 तीरथ को नहीं रे शेजुजा सारसु रे,  
 प्रवचन पेयीने कीधु मे तो पारसु रे

१ छोटा पर्वत = तीर्थयात्री, पादविहारी, ग्रहचारी, भूमि मथारी, एक-  
 ल विहारी, सचित्त-परिवहारी, बढानश्यककारी होता है। ३ शीघ्र ४ उत्तम

ऋषभ ने जोड़ जोड़ हरखे जेह,  
 त्रिभुवन लीला पामे तेह . . . साहिबानी . . . ४  
 भवो भव मांगुं रे प्रभु तागी सेवना रे,  
 भावठ न भांगे रे जगमां जे विना रे,  
 प्रभु मारा पूरजो मनना कोड  
 एम कहे उदयरतन कर जोड़ . . . साहिबानी . . . ५



## श्री ऋषभ जिन के स्तवन

(१)

वालुडो निस्नेही थइ गयो रे, छोडयुं विनीतानुं राज,  
 संयम रमणी आराधवा, लेवा मुक्तिनुं राज . . .  
 मेरे दिल बसी गयो वालमो, मेरे मन बसी गयो वालमो १  
 माताने मेल्या एकला रे, जाय दिन नवि रात,  
 रत्नसिंहासन वेसवा, चाले अणवाणे <sup>१</sup>पाय । मेरे . . . २  
 व्हाला<sup>२</sup> नुं नाम नवि वीसरे रे, झरे आंसुडानी धार,  
 आंखलडीए छाया बली, गया हर्ष हजार . . . मेरे . . . ३  
 केवलरत्न आपी करी रे, पूरी मातानी आश,  
 समवसरण लीला जोइने साध्या आतम काज . . . मेरे . . . ४  
 भक्तवत्सल भगवंतने रे, नम्ये निर्मल काय,  
 आदि जिणंद आराधतां, महिमा शिव सुख थाय । मेरे . . . ५

(२)

प्रथम जिनेश्वर प्रणमीए, जास सुगधि रे काय,  
 कल्पवृक्ष परे<sup>१</sup> ताम इन्द्राणी, नयन जे भृगुपर लेपटाय ॥१॥ प्रथम  
 रोग उरग तुज नदि नडे,<sup>२</sup> अमृत जेह आस्वाद,  
 तेहथी प्रतिहत<sup>३</sup> तेह मानु कोइ नवि करे, जगमा तुमशु रे वाद ॥२॥ प्रथम  
 वगर धोइ तुज निरमली, काया कषन वान,  
 नहीं प्रस्वेद लगाए<sup>४</sup>, वारे तु तेहने, जे धरे ताहरु ध्यान ॥३॥ प्रथम  
 राग गयो तुज मनथकी, तेहमा चित्र न कोइ,  
 रुधिर आमिपथी राग गयो तुज जन्मथी दूध सहोदर होय ॥४॥ प्रथम  
 आसोच्छवास कमल समो, तुज लोकोत्तर वाद,  
 देखे न आहार विहार चर्म चक्षु घणी एहया तुज अत्रदात<sup>५</sup> ॥५॥ प्रथम  
 चार अतिसय मूलथी, भोगणीम देवना कीध,  
 कर्म खण्णथी अनियार, चोत्रीस एम अतिशया,  
 समवायागे प्रसिद्ध ॥६॥ प्रथम

जिन उत्तम गुण गात्रता, गुण आवे निज अंग,  
पद्मविजय कहे एह समय प्रभु पालजो जिम थाऊ अभग ॥७॥ प्रथम



## अभिनन्दन जिन स्तवन

अभिनन्दन स्वामी हमारा, प्रभु भवदुःख भंजनद्वारा,  
 यह दुनिया दुःख की धारा, प्रभु इनसे करो निस्तारा १ अभि....  
 हुं कुमति कुटिल भरमायो, दुर्नीति करी दुःख पायो,  
 अब शरण लियो है थारो, मुझे भवजल पार उतारो । २ अभि...  
 प्रभु गीख हैंये नवि धारी, दुर्गतिमां दुःख लियो भारी,  
 इन कर्मों की गति न्यारी, करे वेर वेर खुवारी<sup>१</sup> । ३ अभि...  
 तुमे करुणावंत कहावो, जगतारक विरुद्ध धरावो,  
 मेरी अरजीनो एक दावो, इन दुःख से कथुं न छुडावो । ४ अभि...  
 में विरथा जनम गवायो, नहीं तन धन स्नेह निवार्यो,  
 अब पारस परसंग पामी, नहीं वीरविजय कुं खामी । ५ अभि...



## श्री पद्म प्रभु जिनस्तवन

पद्मप्रभु प्राण से प्यारा, छोडावो कर्म की धारा,  
 करम फद तोडवा घोरी<sup>१</sup>, प्रभुजी मे है अर्ज मोरी । १ पद्म  
 लघुवय एक थे जीया, मुक्तिमोचाम तुम कीया,  
 न जानी पीर थे मोरी, प्रभु अब खींच ले दोरी । २ पद्म  
 विषय सुख मानी मो मन मे, गयो मध काल गफलत मे,  
 नरक दुख घेदना भारी, नीकलवा न रही बारी । ३ पद्म  
 परवश दीनता कीनी, पाप की पोट सिर लीनी,  
 भक्ति नहीं जानी तुम करी, रह्यो निशदिन दुख घेरी । ४ पद्म  
 ह्णविध बिनती तोरी कर मे द्योय कर जोरी,  
 धातम धानद मुज दीजो, धीर नु काज सय कीजो । ५ पद्म





## श्री शान्तिनाथ जिन स्तवन

हम मगन भये प्रभु ध्यान में,  
 विसर गई दुविधा तन मन की, अचिरासुत गुणगान में, हम...  
 हरि हर ब्रह्म पुरंदर की रिद्धि, आवत नहीं कोउ मान में,  
 चिदानंद की मौज मची है, समता रसके पान में । १ हम...  
 इतने दिन तुम नाहि पिछान्यो, जनम गयो सब अजान में,  
 अब तो अधिकारी होइ बैठे, प्रभु गुण अखय खजान में । २ हम...  
 गई दीनता अब सवही हमारी, प्रभु तुज समकित दान में,  
 प्रभु गुण अनुभव रसके आगे, आवत नहीं मान में । ३ हम...  
 जिनही पाया तिन ही छिपाया, न कहे कोउ के कान में,  
 ताली लागी जब अनुभव की, तब समझे एक सान<sup>१</sup> में । ४ हम...  
 प्रभु गुण अनुभव चंद्रहास<sup>२</sup> ज्युं सोतो न रहे स्यान में,  
वाचक जय कहे मोह महा अरि जित लियो मैदान में । ५ हम...

(२)

शान्ति जिनेश्वर साचो साहिब, शान्तिकरण इन कलि में हो जिनकी...  
 तुं मेरामनमें तुं मेरा दिल में, ध्यान थरुं पलपल में साहिवजी तुं मेरा...१  
 भवसां भमता में दरिशन पायो, बागा पुरो एक पलमें हो जिनजी  
 तुं मेरा...२  
 निरमल ज्योत वदन पर सोहे निकर्यो ज्युं चंदवादल में, हो जिनजी...३  
 मेरो मन तुम साथे लीनो, मीन वसे ज्यु जल में हो जिन जी...४  
 जिनरंग कहे प्रभु शान्ति जिनेश्वर, दीढो जी देव सकल में हो जिनजी...५

## श्री नेमनाथ प्रभु का स्तवन

देग्यो भाई अजय रूप जिनजी को  
 उनके आगे और सबहु को  
 रूप लागे मोहे फीको । देखो  
 लोचन करुणा अमृत कचोले'  
 मुख सोहे अति नीको'  
 कवि जय विजय कहे यो साहिव  
 नेमजी त्रिभुवन टीको । देखो



## श्री पार्श्वनाथ प्रभु के स्तवन

(१)

भमय भमय सो बार सभारू, तुजसु लगनी जोर रे,  
 मोहन भुनरो मानी लीजे, जयु जलधर प्रीति मोर रे ॥१॥  
 माहरे तनधन जीवन तु ही एहमा झठ न मानो रे,  
 भतरजामी जगजन नेता, तु कीहा नथी छानो रे ॥२॥  
 जेने तुजने हियटे नबि धार्यो, तास जनम कुण लेखे रे,  
 काचे राखे ते नर मूरख, रखने दूर उवेखे रे ॥३॥

सुरतह छाया मूकी गहरी, वाडल तले कुण वेसं रे,  
तोहरी ओलग लागे सीठी, किम छोडाय विशेषे रे ॥४॥

वामा नंदन पास प्रभु जी, अरजी चित्तमां आणोरे,  
रूप विबुधनो मोहन पभणे, निजसेवक करी जाणो रे ॥५॥

(२)

प्रभु पास चित्तमणि मेरो, हां रे प्रभु,  
मिल गयो हीरो ने मिट गयो घेरो,  
नाम जपुं नित तेरो रे...॥१॥ प्रभु.

प्रीत लगी मेरी प्रभु से प्यारी  
जेशो चंद चकोरो रे ॥२॥ प्रभु....

आनंदधन प्रभु चरण शरण हे  
भुज दीयो मुक्ति को डेरो रे-प्रभु. ॥३॥

(३)

कोमल टहुकी रही मधुवन में, पार्श्वे शामलिया वसो मेरे दिल में,  
काशीदेश वाराणसी नगरी, जन्म लियो प्रभु क्षत्रिय कुल में...पार्श्व...१  
बालपणा थी अद्भुत ज्ञानी, कमठ को मान हयों एक पल में...पार्श्व...२  
नाग निकाला काष्ठ चिराकर, नागकुं सुरपति कियो एक छिन में...पार्श्व...३  
संयम लई प्रभु विचरवा लाग्या, संयमे भीज गयो एक रंग में...पार्श्व...४  
समेतशिखर प्रभु मोक्ष सिधाव्या, पार्श्वजी की महिमा तीन भुवन में...प...५  
उदयरत्न की एही अरज है, दिल अटको तोरा चरणकमल में...पार्श्व...६

(४)

तु प्रभु माहरो हु प्रभु ताहरो, क्षण एक मुजने नाही विसारो,  
महेर करी मुझ विनति स्वीकारो, स्वामी सेवक सामु नीहारो ॥१॥

लाख चौरामी भट्ठी प्रभुजी, आव्यो हु नारे शरणे हो जिनजी  
दुरगति कापो शिवमुख आपो, भक्त सेवक ने जिन पद स्थायो ॥२॥

अक्षय खजानो प्रभु तारो भर्यो छे, आप कृपालु में हाथ धर्यो छे,  
वामानदन जगवदन बहालो<sup>१</sup> दयाकरी मुज ने लेह नौहालो ॥३॥

पल पल समर नाथ शखेदवर, समरथ तारण तु ही जिनेदवर,  
प्राण थकी तु मुजने अधीको प्यारो, देव अनेरामा तुही ज न्यारो ॥४॥

भक्तवत्सल तुज बिरुद सुणी केड<sup>२</sup> न छोडु एम छेजो जाणी  
खरणोनी सेवा हु नित्य नित्य चाहु, घडी घडी हु मन माही डमाहु<sup>३</sup> ॥५॥

ज्ञान विमल तुज भक्ति प्रभावे, भवो भवना सताप शमावे  
अमिय भरेली तारी मूर्ति नीहाली, पाप अतरना टेजो पखाली ॥६॥

## श्री महावीर प्रभु के स्तवन

(१)

वीर वीरनी धून जगावो, प्रभु वीरनां दरशन पावो  
प्रभु वीर ने शिर झुकावो, वीर वीरनी धून जगावो ॥१॥

भवसागरमां वीर सुकानी<sup>१</sup>, नैया पार तरावो,  
पापनी भेखड़<sup>२</sup> दूर हटावो, शिव मंदिर बतलावो ॥२॥

देह सदनमां आत्मा जगाडी, ज्ञान ज्योति प्रगटावो,  
भाव भरेला अभीरस सिची, आ भव पार उतारो ॥३॥

## रूडी ने रठियाली<sup>३</sup> रे वीर तारी देशना रे

ए तो भली योजनमां संभलाय, समकित बीज आरोपण थाय । रूडी. १.

षट् महिनानी रे भूख तरस शमे रे, साकर द्राक्ष ते हारी जाय,  
कुमति जनना मद मोडाय . . . रूडी । २.

चारनिक्षेपे रे सात नये करी, रे सांहे भली सप्तभंगी विख्यात् ,  
निज निज भाषाए समजाय . . . रूडी । ३.

प्रभुजीने ध्यातां रे शिवपदवी लहेरे, आतम ऋद्धिनो भोक्ता थाय,  
ज्ञानमां लोकालोक समाय . . . रूडी. ४.

प्रभु जी सरिखा रे देशक को नहि रे, एम सहु जिन,  
उत्तम गुणगाय, प्रभु पद पञ्चमने नित्य नित्य ध्यान . . . रूडी. ५.

(३)

जगपति तु तो देवाधिदेव ! दाम नो दास छु ताहरो,  
जगपति तारक तु किरतार, मन मोहन प्रभु माहरो ॥१॥  
जगपति ताहरे भक्त बनेक, माहरे एकज तु धणी,  
जगपति वीरमा तु महारीर, मूरति ताहरी मोहामणी ॥२॥  
जगपति त्रिशलाराणी नो तु नद,<sup>१</sup> गधार बदरे<sup>२</sup> गाजियो,  
जगपति सिद्धार्थ कुल शृंगार, राजराजेद्वर राजियो ॥३॥  
जगपति भरतोनी भारो तु भीड,<sup>३</sup> पीड पराड प्रभु पारखे,  
जगपति तु प्रभु भगम अपार, समज्यो न जाये मुज सारिखे ॥४॥  
जगपति खभायत जुमर सघ, भगवत चौवीसमो भेटियो,<sup>४</sup>  
जगपति उन्ध नमे कर जोड मत्तर नेखु समे कियो ॥५॥

## प्रभु विण वाणी कोण सुनावे ?

(४)

नव ण धीर गये शिवमटिर, अय मेरा सनाय कोण मिटावे	प्रभु
फहे गौतम गणहर तमहर ण, जिनपर दिनकर जावेरे जाये	प्रभु
कुमति डलक कुतीर्थि कुनारा, तिगतिगार <sup>५</sup> तम थावेरे थाये	प्रभु
तुम विण चौविह सघ कमल वन, बिकसित कोण करावे	प्रभु
मोंकु माय लेइ कयु न चले, चित्त अपगाध धरावे धरावे	प्रभु
यू परभाव विचारी अपनो, भाव सममाव लावे रे लावे	प्रभु
धीर धीर लवतार् <sup>६</sup> धी अक्षरे, अंतर निमिर हटावे हटावे	प्रभु
इन्द्रभूति अनुभव अनुभूति, ज्ञानविमल गुण पावे रे पाव	प्रभु
मवल मुरामुर हरमित होयत, जुहार करण नु आये	प्रभु

१ तनय, पुत्र २ गधार क तटपर ३ कष्ट ४ १७९० मे बनाया

५ जुगनु क समान समान चमर ६ दोलने सोलने

(५)

माता त्रिशालानंद कुमार, जगतनो दीवो रे,  
 मारा प्राण तणो आधारो, वीर धणुं जीवो रे,  
 आमलक्री क्रीडाए रमतां, हार्यो सुर प्रभु पामी रे,  
 सुणजो ने स्वामी आतमरामी वात कहुं शिर पामीरे । वीर धणुं . . . ? ।  
 सुधर्मा सुरलोके रहेतां, अमो<sup>१</sup> मिथ्यात्व भराणां रे,  
 नागदेवनी पूजा करतां, शिर न धरी प्रभु आणा रे ॥२॥  
 एक दिन इन्द्र सभामां वेठा, सोहमपति एम बोले रे,  
 धीरज बल त्रिभुवन नुं नावे, त्रिशला बालक तोले रे ॥३॥  
 साचुं साचुं सहु सुर बोल्या, पण में बात न मानी रे,  
 फणीधर ने लघु बालकरूपे, रमत रमियो छानी रे ॥४॥  
 वर्धमान तुम धैरज मोटुं, बालपणामां नहीं काचुं रे,  
 गिरुआना<sup>२</sup> गुण गिरुआ गावे हवे में जाण्युं साचुं रे ॥५॥  
 एक ज मुष्टि प्रहारे स्हारुं, मिथ्यात्व भाग्युं जाय रे,  
 केवल प्रगटे मोहराय ने, रहेवानुं नहि थाय रे ॥६॥  
 आज थकी<sup>३</sup> तुं साहिब मारो, हुं छुं सेवक तारो रे,  
 क्षणएक स्वामी गुण न विसारुं, प्राणथकी तुं प्यारो रे ॥७॥  
 मोह हरावे समकितपावे, ते सुर स्वर्ग सिधावे रे,  
 महावीर प्रभु नाम धरावे, इन्द्र सभा गुण गावे रे ॥८॥  
 प्रभु मलपता<sup>४</sup> निज घेर आवे, सरिखा मित्र सोहावेरे,  
शुभवीरनुं मुखहुं जोतां, माताजी सुख पावे रे ॥९॥

(६)

दीन दु गियानो तु छे बेली तु छे तारण हार, तारा महिमानो नहि पार  
राजपाट ने बेभच छोडी दीधो ससार तारा १

चरणे चडकोशियो डमियो, दूधनी धारा पगथी नीकले,  
विपने बदले दूध जोड ने, चडकोशियो आव्यो शरणे,  
चडकोशियोने तें तारी, कीधो धनो उपकार तारा २

कानमा गीला शेरूया ज्यारे, थड वेदना प्रभुने भारे,  
तोये प्रभुजी शाति विचारे, गो बालनो नहि वाक लगारे,  
क्षमा आपनी ते जीओ ने, तारी दीधो ससार तारा ३

महावीर ! महावीर ! गौतम पुकारे, आउथी आसुनी धार बहावे,  
कया गया पयला मूकी मुजने, हवे नथी जगमा कोड मारे,  
पश्चात्ताप करता करता उपज्यो केवल ज्ञान तारा ४

ज्ञान विमल गुह्यगुणे आज्ञे, गुण तमारा गावे हरखे,  
थड सुकानी' तु प्रभु आवे, नैया भवजल पार तरावे,  
अरज स्वीकारी दिलमा धारो, वदन धार वार तारा ५



## પ્રેમનું અમૃત પાવું છે

પ્રેમનું અમૃત પાવું છે, પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે  
 થાય જીવનમાં તડકા છાયા, માગું તારી એક જ માયા.  
 ભક્તિના રસમાં નહાવું છે, પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે ॥૧॥

ભવસાગરમાં નાવ ડુકાવી, ત્યાં તો અચાનક બાંધી ચઢી આવી,  
 સામે કિનારે મારે જાવું છે, પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે ॥૨॥

તું વીતરાગી હું અનુરાગી, તારા જીવનની રહ મને લાગી,  
 પ્રભુ તારા જેવું મારે થાવું છે, પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે ॥૩॥

પ્રેમમા અમૃત પાવું છે,  
 ભક્તિના રસમાં નહાવું છે,  
 સામે કિનારે મારે જાવું છે,  
 પ્રભુ તારા જેવું મારે થાવું છે,  
 પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે ।



# स्तुतियां (थोय)

## श्री आदि जिन स्तुति

(१)

आदि जिनवर राया, जाम सोवन्न काया,  
मरदेयी माया, धोरी<sup>१</sup> लछन पाया,  
जगत स्थिति निपाया, शुद्ध चारित्र पाया,  
केवलमिरि राया, मोक्ष नगरे मिधाया ॥१॥

मवि जिन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी,  
दुर्गति दु ग भारी, शोक मत्ताप दारी,  
श्रेणी क्षपक सुधारी, केवलानन्त धारी,  
नमिये नर नारी, जेह विश्वोपकारी ॥२॥

ममत्रमरणे चेठा, लागे छे जिनजी मिठा,  
करे 'गणप पड्डा'<sup>२</sup> इन्द्र चन्द्रादि डिठा  
द्वादशांगी वरिठा,<sup>३</sup> गुधता टाले रिठा,<sup>४</sup>  
भवजिन होय हिठा, देखी पुण्ये गरिठा<sup>५</sup> ॥३॥

सुर ममकितवता, जेह रिद्धे मइता,  
जह मजनन मता, टालिये मुज चित्ता,  
जिनवर संघता, विघ्न वारे दुरता,  
जिन दत्तम धुणता, पद्म ने सुखदित्ता ॥४॥

(२)

ग्रह उठी बंधुं ऋषभदेव गुणवंत,  
 प्रभु वेठा सोहे समवसरण भगवंत,  
 गण छत्र विराजे चामर डाले इन्द्र,  
 जितना गुणगावे सुरन्तर नारीनां वृन्द ॥१॥

## श्री महावीर प्रभु की स्तुति

जयजय भवि हितकर वीर जिनेश्वर देव,  
 सुरन्तरना नायक जेहनी सारे सेव,  
 करुणा रस कंदो आणंद आणी,  
 त्रिगला सुत सुंदर गुणमणि केरो खाणी ॥१॥

## श्री सिद्धचक्रजी की स्तुति

ग्रह उठी बंधु सिद्धचक्र सदाय,  
 जपीए नवपदमो जाप सदा सुखदाय,  
 विधिपूर्वक ए तप जे करे थइ उजमाल,  
 ते सबि सुख पामे जेस मयणा श्री पाल ॥१॥

## श्री मित्रचल महातीर्थ की स्तुति

श्री नमो नमो नमो नमो, निरिन्दरनी नेम मोर ज्योत, नमो नमो नमो  
नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो,

नमो नमो नमो नमो,

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो,

नमो नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो,

नमो नमो नमो नमो



## मञ्जराय

(१)

मञ्जरा मोरी रागो नमो नमो

मञ्जरा मोरी रागो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो नमो, नमो नमो नमो

१ जैसे २ भय ३ सगी, माथी ।

तत खिण अष्टोत्तर शत चीवर, पूर्या प्रेम धरी,  
 शामनदेवी जयजय बोले, कुसुमनी वृष्टि करी । लज्जा  
 शियल प्रभावे द्रौपदी राणी, लज्जा लील वरी<sup>१</sup>  
 पांडव कुंत्यादिक सौ हरख्या, कहे धन्य धीर धरी । लज्जा  
 सत्य गील प्रतापे कृष्णादिक भवजल पार तरी,  
जिन कहे शीयल धरे तस जनने नमिण् पाय परी । सज्जा

(२)

जगत है स्वार्थ का साथी, समजले कौन है अपना ।  
 ये काया काच का कुंवा नाहक तुं देखके फूलता,  
 पलक में फूट जावेगा, पत्ता ज्युं डाल से गिरता ॥१॥ जगत,  
 मनुष्य की ऐसी जिंदगानी, अभी तुं चेत अभिमानी,  
 जीवन का क्या भरोसा है, करी ले धर्म की करणी ॥२॥ जगत.  
 खजाना माल ने मंदिर, क्युं कहता मेरा मेरा तुं,  
 इहां सब छोड़ जाना है, न आवे अब साथ तेरा ॥३॥ जगत.  
 कुटुंब परिवार सुत दाग, सुपन सम देख जग साग,  
 निकल जब हंस जावेगा उसी दिन है सभी न्यारा ॥४॥ जगत.  
 तेरे संसार सागर को, जपे जो नाम जिनवर को,  
 कहे खांति यही प्राणी, हटावे कर्म जंजीर को ॥५॥ जगत.

(३)

कौन किसी को मित्त, जगत में कौन किसी को मित्त,  
 नाव तात और आत स्वजन से कोई रहतन नचित ॥१॥ जगत.  
 सब ही अपने स्वार्थ के हैं, परमारथ नहीं प्रीत,  
 स्वार्थ विणसे सगो न होसी, मित्त मन में चित ॥२॥ जगत.

उठ चलेगा आप एकीलो, तु ही तु सुविदित  
को नहीं तेरा तु नहीं किसका, यह अनादि रीत ॥३॥ जगत  
ताते एक भगवान भजन की राखो मन से चित  
ज्ञानमार कहे काफी होयी गायो आवम गीत ॥४॥ जगत

(४)

अवसर बेर बेर नहि आवे, अवसर बेर बेर  
जयु नाणे धु करले भलाई, जनम जनम सुख पावे ॥१॥  
तन धन जोवन सब ही झूठो प्राण पलक में जावे ॥२॥  
तन गूट धन कौन काम को काहे कु कृपण कहावे ॥३॥  
जाके दिल में साच समत है ताकु झूठ न भावे ॥४॥  
आनदघन प्रभु चलत पथ में मिमर तिमर गुण गावे ॥५॥

(५)

जगम न तेरा कोडे नर दग हु निश्चय जोड । जगमे  
मुन मात्र तात भर नारी, महु म्मारथ व हितकारी,  
धिन म्मारथ शत्रु मोड ॥१॥ जगमे  
मु फिरत महामद माता, त्रिपयन लग मूरख राता,  
निज भग की मुख बुध मोड ॥२॥ जगमे  
घट ज्ञान कला नव जाहु पर निज आनत मुन ताहु  
(मानत है ताहु) भाग्यर पछाया होड ॥३॥ जगमे  
नगि अनुपम नरभय हारो, निज शुद्ध स्वरूप निहारो,  
भतर समता मल धोड ॥४॥ जगमे  
प्रभु विज्ञानद की याजी तु पार अब मन प्राणी,  
तु निदयन जग प्राणी तिम सवक होत भव दोड ॥५॥ जगमे

शुद्ध पञ्चक्खाण से निश्चयरूपेण चारित्रधर्म प्रगट होता है जिससे पुराने कर्मों की निर्जरा होती है। फलतः अपूर्वकरण (भात्मा का अपूर्व वीर्योल्लास) गुणव्यक्त होता है जो केवलज्ञान का कारण होता है और केवलज्ञान से शाश्वत सुख का स्थानस्वरूप मोक्ष प्राप्त होता है। (आवश्यक निर्युक्ति)

प्रभात के समय—नमुक्कारसंहिअं मुट्ठिसहिअ पच्चक्खाण

उग्गए सूरै नमुक्कारसंहिअं मुट्ठिसहिअं पच्चक्खाइ<sup>१</sup>

चउव्विहं पि आहारं, असणं, पाणं, खाइमं, माइमं,

अन्नत्थणाभोगेणं, सहसागारेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाहि वत्तियागारेणं  
वोसिरइ<sup>१</sup> ।

## सांझ का पच्चक्खाण पाणहार

पाणहार दिवस चरिमं पच्चक्खाइ । अन्नत्थणा भोगेणं, सहसागारेणं  
सब्वसमाहिवत्तियागारेणं, वोसिरइ ।

## चउविहार, तिविहार, दुविहार

दिवस चरिमं, पच्चक्खाइ, चउव्विहंपि आहारं, तिविहंपि आहारं,  
दुविहंपि आहारं, असणं, पाणं, खाइमं, साइमं, अन्नत्थणाभोगेणं, सहसा-  
गारेणं, महत्तरागारेणं, सब्वसमाहिवत्तिया गारेणं वोसिरइ ।

---

१. पच्चक्खाण करनेवालो पाच्चक्खामि' और 'वोसिरामि' शब्द कहे ।

## चौबीस तीर्थकरों के नामादि

क्रम	नाम	चर्ण	लङ्घन	पिता का नाम	माता का नाम
१	ऋषभन्त्र	पीत	वृषभ	नाभिराज	मरुदेवी
२	अपितनाथ	,,	ह्यथी	जितशत्रु	विजया
३	मभवनाथ	,,	घोड़ा	जितारि	सेना
४	अभिनन्दनस्वामी	,,	वानर	मवर	सिद्धार्थी
५	सुमतिनाथ	,,	क्रौंचपक्षी	मेघराज	मंगला
६	पद्मप्रभु	लाल	पद्म	श्रीधर	सुसीमा
७	सुपादयनाथ	पीत	साधिया	प्रतिष्ठ	पृथ्वी
८	चन्द्रप्रभु	इरेग	चन्द्र	महसेन	लक्ष्मणा
९	सुविधिनाथ	,,	मकर	सुग्रीव	रामा
१०	शीतलनाथ	पीत	घत्स	टुडरथ	नन्दा
११	श्रेयामनाथ	,,	गैंडा	त्रिष्णुराज	विष्णु
१२	वासुपूज्य	लाल	भैंसा	वसुपूज्य	जया
१३	विमलनाथ	पीत	सुकर	कृत्वर्म	इयामा
१४	अनन्तनाथ	,,	बाज	मिहमेन	सुयशा
१५	धर्मनाथ	,,	वज्र	भानु	सुप्रता
१६	शान्तिनाथ	,,	मृग	विश्वसेन	अचिरा
१७	कुथुनाथ	पीत	बकरा	सुरराजा	धीराणी
१८	अरुनाथ	,,	गदाधर	सुदर्शन	देवी राणी
१९	मन्त्रिनाथ	नील	बल्लर	कुमराजा	प्रभावती
२०	मुनिमुक्तास्वामी	कृष्ण	बगुआ	सुमित्र	पद्मा
२१	नमिनाथ	पीत	नीलकमल	विजय	माता
२२	नेमनाथ	कृष्ण	नाग	ममुदयिजय	तिवा
२३	पादरुनाथ	नील	मर	अश्वमेन	यामा
२४	महार्वाहस्वामी	पीत	मिह	मिहार्थ	त्रिशला



# पंडित श्री वीरविजयजीकृत स्नात्रपूजा

(पहले कलश लेकर खड़े होना)

(काव्य—द्रुतविलम्बित)

सरस्शान्तसुधारससागरं, शुचितरं गुणरत्नमहाकरं ।

भविष्यज बोध दिवाकरं, प्रतिदिनं प्रणमामि जिनेश्वरम् . . .॥१॥

## दोहा

कुसुमाभरण उतारी ने, पडिमा धरिय विवेक,

मज्जनपीठे थापी ने करीये जल अभिषेक . . .॥२॥

(यहां प्रभु के दायें अंगूठे पर प्रक्षाल और अंगल्लणा करके पूजा करने के पश्चात् थाली में कुसुमांजलि लेकर खड़े रहना ।)

## गार्था—आर्यागीति

जिणजम्मसमये मेरुसिहरे, रयण—कणयकलसेहि,

देवासुरेहि एहविओ ते धन्ना जेहि दिट्ठोसि . . .॥३॥

(जहां जहां 'कुसुमांजलि चढ़ाना' जाए, वहां प्रभु के अंगूठे पर कुसुमांजलि अर्पित करना ।)

## कुसुमांजलि-ढाल

निर्मलजल कलशे न्हवराचे, वस्त्र अमूलक-अग धरावे,  
कुसुमांजलि मेलो आदि जिणदा, सिद्धस्वरूपी अग पग्वाली,  
आतम निर्मल होइ सुकुमाली कुसुमा ॥४॥

(प्रभु के दक्षिण अंगूठे पर कुसुमांजलि चढाना)

## गाथा-आर्यांगीति

मचकुदचपमालइ, कमलाड पुणकपचवण्णाइ,  
जगनाहन्हवण ममये, देवा कुसुमांजलि दिति ॥५॥  
नमोऽहंतसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वमाधुभ्य ।

## कुसुमांजलि-ढाल

रयणसिंहासन जिन थापीजे, कुसुमांजलि प्रभु चरणे दीजे,  
कुसुमांजलि मेलो ज्ञानि जिणदा ॥६॥

## दोहा

जिण तिहु बालय सिद्धनी, पद्धिमा गुण भडार,  
तसु चरणे कुसुमांजलि, भविक दुरित हरनार ॥७॥  
नमोऽहंतसिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्य ।

## कुसुमांजलि-ढाल

कृष्णागर वर धूप धरीजे, सुगंधवर कुसुमांजलि ढीजे,  
कुसुमांजलि मेलो नेमि जिणंदा . . . ॥८॥

## गाथा-आर्यागीति

जसु परिमल बल दहदिसिं, महुकर झंकार सद्संगीया,  
जिण चलणोवरि मुक्का, सुरनर कुसुमांजलि सिद्धा ॥९॥  
नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यः ।

## कुसुमांजलि ढाल

पास जिणेसर जग जयकारी, जलथलकूल उदक करधारी,  
कुसुमांजलि मेलो पार्श्व जिणंदा . . . ॥१०॥

## दोहा

मूके कुसुमांजलि सुरा, वीर चरण सुकुमाल,  
ते कुसुमांजलि भविकनां पाप हरे त्रण काल . . . ॥११॥  
नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्यः ।

## कुसुमांजलि-ढाल

विविध कुसुमवर जाति गहेवी, जिण चरणे पणमत ठवेवी,  
कुसुमाजलि मेलो घोर जिणदा ॥१२॥

## वस्तु-छंद

न्हवणकाले न्हवणकाले देवदाणव समुच्चिध  
कुसुमाजलि तहि सठविय पसरत दिसि परिमय सुगंधिय  
जिणपयकमले निवडेइ विग्घहर जस नाममतो,  
अनत चउवीस जिन, वासव मलीय असेस,  
सा कुसुमाजलि मुहकरो चउविह सघ विदोष  
कुसुमाजलि मेलो चउवीस जिणदा ॥१३॥

नमोऽहंत्सिद्धाचार्योपाध्याय सर्वसाधुभ्य ।

## कुसुमांजलि-ढाल

अनत चउवीसी जिनजी जुहार, धतंमान चउवीसी समार  
कुसुमाजलि मेलो चउवीस जिणदा ॥१४॥

## दोहा

महापिण्डे सप्रति विहरमान जिन पीस,  
भक्ति भरे ते पूजिया करो मघ सुजगीरा ॥१५॥

नमोऽहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वमाधुभ्य ।

## कुसुमांजलि-ढाल

अपच्छरमंडली गीत उच्चार, श्री शुभवीर विजय जयकारा.

कुसुमांजलि मेलो सर्वजिणंदा...॥१६॥

(स्नात्र पढ़ानेवाला प्रभु के दाये अंगूठे पर कुसुमांजलि रखे ।)

कुसुमांजलि ढाल संपूर्ण

(तत्पश्चात् दोहे बोलते बोलते तीन प्रदक्षिणा देकर)

‘इच्छामि खमासमणो वंदितं जावणिज्जाणं निसीहिआणं सत्थेण वंदामि’  
यह सूत्र तीन बार बोलते हुए तीन खमासमण देकर जगच्चितामणि चैत्य-  
वंदन जयवीराराय सूत्र तक करना।



## प्रदक्षिणा के दोहे

( १ )

काल अनादि अनंतथी, भवभ्रमणनो नहि पार,  
ते भवभ्रमण निवारवा, प्रदक्षिणा दऊं त्रण वार ।

भमतीमां भमता थका, भवभावठ' दूर पलाय .  
दर्शनज्ञान चारित्र रूप प्रदक्षिणा त्रण देवाय ॥

(२)

जन्म मरणादि भयटले, मीजे जो दर्शन काज  
रत्नत्रय प्राप्त भणी दर्शन करो जिन राज ।  
ज्ञानवटु नयारमा, ज्ञान परम सुख हेत  
ज्ञान विना जग जीवटा न छहे तर सक्त ॥

(३)

घय<sup>१</sup> ते सचय कर्मनो छाली करे वली<sup>२</sup> जेह<sup>३</sup>,  
चारित्र निरुक्ते कही वदो ते गुण रोह ।  
दशन ज्ञान चारित्र ७ रत्नत्रयी शिव द्वार,  
त्रण प्रदक्षिणा ते कारणे भवटु ख भजनहार ॥

(हमके बाद मुखर रूमाल बांधकर हाथ को धूप के ऊपर करके  
हमसे कलश लेकर खड़े रहना ।)

दोहे

मयल जिणेवर पाय नमी, कर्याणक विधि ताम,  
धर्मावता सुगता थका, मघनी गुगे आश ॥१॥

ढाल

ममकिन गुगडाणे परिणम्या, वली घतधार मयम सुर रम्या,  
धीम ग्यानक विधिण तप करी, पत्री भावम्या दिलमा धरी ॥२॥  
जो होबे मुन शक्ति हमी, मवि जीव क शसन रमी,  
मुचिरम वल्लते निहा बाधता, तीर्थकर नाम निकाचता ॥३॥

१ चारित्र २ 'व', ३ और भी, ३ जो ।

सरागथी संयम आदरी, वचमां एकदंवनी भवकरी,  
 चवी पन्नर क्षेत्रे अवतरी, मध्यखंडे पण राजवी कुले ॥४॥  
 पटराणी कूखे गुणनीलो जेम मानसरोवर हंसनो,  
 सुख शय्याये रजनी शेये, उत्तरतां चौद सुपन देखे ॥५॥

## ढाल १४ स्वप्नों की

पहेले गजवर दीठो, बीजे वृषभ पइटो;  
 त्रीजे केसरी सिंह, चोथे लक्ष्मी अभीह<sup>१</sup> ॥१॥

पांचमे फूलनी माला, छठे चन्द्र विशाला ।  
 रवि रातो<sup>२</sup> ध्वज स्होटो, पूरण कलश नहि छोटो ॥२॥

दसमे पद्म सरोवर, अगियारमे रत्नाकर ।  
 भुवन विमान रत्नगंजी अग्निशिखा भूमवर्जी ॥३॥

स्वप्न लही जइ राय ने भाखे, राजा अर्थ प्रकाशे ।  
 पुत्र तीर्थकर त्रिभुवन नमशे, सकल मनोरथ फलशे ॥४॥

## वस्तु-छंद

अवधि नाणे अवधि नाणे, उपन्या जिन राज,  
जगत जस परमाणुआ, विस्तर्या विश्वजतु सुखकार,  
मिध्यात्व तारा निर्बला, र्म उदय परभात सुदर,  
माता पण आनदीया, जागती र्म विधान,  
जाणती जगतिलक समो, होशे पुत्र प्रधान ॥१॥

## दोहा

शुभ लग्ने जिन जनमिया, नारकीमा सुसज्योत,  
सुख पाम्या त्रिभुवन जना, हुओ जगत उद्योत ॥१॥

## ढाल—कडखानी' देशी

साभली कलश जिन महोत्सवनो इहा,  
छप्पन कुमरी दिशीप्रिदिशि आवे तिहा,  
माय सुत नमीय आणद अधिको धरे,  
अष्ट सर्वत वायुधी कचरो हरे ॥१॥

वृष्टिगधोदके अष्टकुमरी करे,  
अष्ट कलशा भरी अष्ट दपण धरे,  
अष्ट चामर धरे अष्ट पखा लही,  
चार रक्षा करी चार दीपक ग्रही ॥२॥



घर करी केलना मायसुत लावती,  
 करणशुचीकर्म जलकलशे न्हवरावती,  
 कुसुम पूजी अलंकार पहेरावती,  
 राखडी वांधी जइ, शयन पधरावती ॥३॥

नमीय कहे माय तुज बाल लीलावती,  
 मेरु रवि चन्द्र लगे जीवजो जगपती,  
 स्वामी गुण गावती; निज घर जावती,  
 तेणे ससे इन्द्रसिंहासन कंपती ॥४॥

## ढाल—एकवीशानी देशी

जिन जनम्याजी जिण वेला जननी घरे  
 तिण वेलाजी इन्द्रसिंहासन थरहरे,  
 दाहिणोत्तर जी जोता जिन जनमें यदा,  
 दिशि नायक जी सोहम इशान बिहु तदा ॥१॥

## त्रोटक—छंद

तदाचिते इन्द्र मनमा, कोण अवसर ए बन्यो.  
 जिन जन्म अवधिनाणे जानी, हर्ष आनंद उपन्यो ॥१॥  
 सुघोष आदे घंटा नादे घोषणा सुर में करे, (यहाँ घंटा बजाना)  
 अत्रि देवी देवा जन्म महोत्सवे आवजो सुर गिरिवरे ॥२॥

## ढाल

एम माभलीजी, सुरवर कोडी आवी मले,  
जन्म महोत्सवजी, करवा मेरु उपर चले,  
मोहमपतिजी, बहु परिवारे आवीया,  
माय जिननेजी, पादी प्रभु ने वधावीया ॥३॥

(यहा प्रभु की चावल से पूजा करना)

## त्रोटक

वधावी बोले हे रत्नकुक्षीधारिणी ! तुज सुत तणो,  
हु दाऊ सोहम नामे करदु, जन्म महोत्सव अति घणो,  
एम कही जिन प्रतिबिम्ब थापी, पचरूपे प्रभु ग्रही,  
देवदेवी नाचे हर्ष साथे सुरगिरि आग्या वही ॥४॥

## ढाल

मेर उपरजी पाहुक वन में चिहु दिशे,  
शिला उपरजी सिंहासन मन उबलसे,  
तिहा बेसीजी शक्रे जिन खोले धर्यां,  
हरि त्रेमठजी, बीजा तिहा आवी मर्या ॥५॥

## त्रोटक

मर्या चोमठ सुरपति तिहा, करे फलश अट जानिना,  
मागधादि जल मीर्य औपधि, धूपवली बहु भातिना,

अच्युत पतिह हुकम कीधो, सांभलो देवो सवे,  
खीरजलधि नंगानीर लावो, झटिति जिन सहोत्सवे ॥६॥

## ढाल-विवाहलानी देशी

सुरसांभली ने संचरीया, मागध वरदाये चलीया,  
पद्मद्रह<sup>१</sup> गंगा आवे, निर्मल जल कलशा भरावे ॥१॥

तीरथ जल औषध लेता, वली खीर समुद्रे जाता,  
जलकलशा बहुल भरावे, फूल चंगेरी थाला लावे ॥२॥

सिंहासन चामर धारी, धूपधाणां रकेबी सारी,  
सिद्धान्ते भाख्या जेह, उपकरण मिलावे तेह ॥३॥

ते देवा सुरगिरि आवे, प्रभु देखी आनंद पावे,  
कलशादिक सहु तिहां ठावे, भक्ते प्रभुना गुण गावे ॥४॥

## ढाल-राग धनाश्री

आत्म भक्ति मत्त्या केइ देवा, केता मित्तनुं जाइ,  
नारी प्रेयां वली निज कुलवट, धर्मी धर्म सखाइ,  
जोइस व्यंतर भुवनपतिना, वैमानिक सुर आवे,  
अच्युत पति हुकमे धरी कलशा, अरिहाने नवरावे. आत्म... ॥१॥

अडजाति कलशा प्रत्येके आठ आठ सहस प्रमाणो,  
चउसठ सहस हुआ अभिषेके. अहीसे गुणाकरी जाणो,

साठ लाख उपर एक कोडि, कलशानो अधिकार,  
आसठ इन्द्र तणा तिहा बामठ, लोकपालना चार आतम ॥२॥

चन्द्रनी पक्ति छाम्ठ छामठ, रवि श्रेणी नर लोको,  
गुरु स्थानक सुरकरो एक ज, सामानिकनो एको,  
सोहमपति इशानपतिनी, इन्द्राणीना सोल,  
असुरना दश इन्द्राणी, नागनी बार करे कटलोल आतम ॥३॥

ज्योतिष व्यतर इन्द्रनी चउ चउ, पपदा त्रणनो एको,  
कटकपति अगारक्षक करो एक एक सुविवेको,  
परचूरण सुरनो एक छेल्लो, ए अढीसैं अभिपेको,  
इशान इन्द्र कहे मुज आपो, प्रभुने क्षण अतिरेको आतम ॥४॥

तवतम खोले ठवी अरिहाने सोहमपति मनरगे,  
वृषभरूप करी श्रृगजले भरी, न्हवण करे प्रभु अगे  
पुष्पादिक पूजीने छाटे करी केसर रग रोले  
मगलदीवो आरती करवा सुरघर जय जय बोले आतम ॥५॥

भेरी भृगल ताल बजावत बलीया जिन कर धारी  
जननी घर मावाने सोपी एणी पेरे वचन उच्चारी,  
पुत्र तुमारो स्वामी हमारो अम सेवक आधार  
पच धावी रभादिक थापी प्रभु खेलावणहार आतम ॥६॥

बत्रीम कोडी कनक मणि माणिक वस्त्रनी वृष्टि करावे,  
पूरण हर्ष करेवा कारण द्वीप नदीसर जावे,  
करीय अष्टाड उत्सव देवा निज निज कल्प सघावे  
दीक्षा केवल ने अभिलावे नित नित जिन गुण गावे आतम ॥७॥

तपगच्छ-इमर सिद्धसूरीश्वर केरा शिष्य वडेर  
स यविजय पन्थामतणे पद कपूर विजय गभीरा

स्विमाविजय तम मुजय विजयना श्री शुभ विजय मन्त्राग,  
पंडित वीर विजय तम शिष्ये, जिन जन्म महोत्सव गाथा, धातम, .॥८॥

उत्कृष्टा एकसो ने वितोर, संग्रहि विघरे वीम,  
क्षतीत अनागत काले अनंता, तीर्थकर जगदीश,  
साधारण ए कलश जे गावे श्री शुभ धात मन्त्राग,  
मंगल लीला सुवभर पावे घर घर हर्ष वधाइ .आत्म . . .॥९॥

(प्रभुजी की अक्षत गव्हर पूजा करना । कलश जाग अभियेक करे  
पंचामृत प्रक्षाल करना । उसके बाद चंदन पूजा करे पुष्प चढ़ाना, नमस्  
का वारना करके क्षारती तथा मंगल दीवा उतारना । शान्ति फलन करना ।)



## श्री आदिजिणंदनी आरती

जय जय आरती आदि जिणदा, नाभिराया मरुदेवीको नदा ॥१॥ जय  
पहेली आरती पूजा कीजे, नरभव पामी बहावो लीजे ॥२॥ जय  
दूसरी आरती दीनदयाला, धुलेवा मष्टपमा जग अजवाला ॥३॥ जय  
तीसरी आरती त्रिभुवन देवा, सुरनर इन्द्र करे तोरी सेवा ॥४॥ जय  
चौथी आरती चढगति चूरे, मनवडित फल शिवसुख पूरे ॥५॥ जय  
पाचमी आरती पुण्व उपाया, मूलचदे ऋषभ गुण गाया ॥६॥ जय

## मंगल दीवो

दीवो रे दीवो प्रभु मंगलिक दीवो,  
आरती उतारी ने बहु चिरजीवो ॥१॥ दीवो  
सोहामणु घेर पव दीवाली, अबर खेले अमरावाली ॥२॥ दीवो  
हीपाल भणे ऐणे कुल अजुवाली, भावे भगते विघन निवारी ॥३॥ दीवो  
भीपाल भणे ऐणे कलिकाले, आरती उतारी राजाकुमारपाले ॥४॥ दीवो  
अम घेर मंगलिक तुम घेर मंगलिक,  
मंगलिक चतुर्विध मघने होतो ॥५॥ दीवो

## शांति कलश

‘नमोऽर्हत’ कहकर तीनवार नमस्कार, डवसगगहर कहन के बाद बृहस्पति  
पडना ।

ॐ शुभम्

